BUAP

GUÍA DE ESTUDIO

CIENCIAS SOCIALES



ADMISÓN
2021

ÍNDICE

SESIÓN 4. ARTE

SESIÓN 5. FILOSOFÍA

PRESENTACIÓN DEL ÁREA

El objetivo de esta guía es proporcionar un repaso teórico y práctico, con ejercicios que contribuyan en la preparación del alumno para presentar la Prueba de Conocimiento por Área de Ciencias Sociales y Humanidades.

Los temas que se evalúan están relacionados con áreas de conocimiento de:

- Psicología
- Economía
- Historia de México
- Historia contemporánea
- Arte
- Filosofía

INDICACIONES GENERALES PARA CONTESTAR LA GUÍA PCA 2021

El factor esencial para el óptimo desarrollo y comprensión de esta guía es: la disposición de los alumnos para comprender y estudiar a fondo cada parte de la guía. A continuación, se presentan algunas recomendaciones:

- Contestar cada pregunta con el análisis completo.
- Detectar los temas que se requieren fortalecer.
- Fortalecer cada tema con videos, libros y material extra al presentado en la guía.

EXÁMENES DE SIMULACIÓN

Como instrumento de estudio adicional, el aspirante cuenta con la plataforma simuladorpad.com. Esta plataforma, elaborada por profesores y expertos en su materia, tiene como objetivo medir los conocimientos adquiridos por el aspirante durante su formación escolar. Para lograr este objetivo, el aspirante cuenta con 5 exámenes de simulación, elaborados en base al temario de la universidad.

Para hacer uso de la plataforma, el aspirante solo debe ingresar a www.simuladorpad.com, registrarse y seguir los pasos que se indican dentro de la misma.

PSICOLOGÍA

Sesión 1

Introductoria

PRESENTACIÓN DE LOS COMPONENTES

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El doctor Howard Gardner, director del Proyecto Zero y profesor de psicología y ciencias de la educación en la Universidad de Harvard, ha propuesto desde 1993 su **teoría de las Inteligencias Múltiples**. A través de esta teoría el Dr. Gardner llegó a la conclusión de que **la inteligencia no es algo innato y fijo** que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, ha establecido que la inteligencia está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

INTELIGENCIA	CARACTERÍSTICAS	CÓMO SE PIENSA	PREFERENCIAS
Lingüística	Capacidad para utilizar las palabras y el lenguaje de forma eficaz, ya sea oralmente o por escrito.	Con palabras	Leer, escribir, explicar, historias, etc.
Lógico-matemática	Capacidad para utilizar los números y el razonamiento de forma adecuada.	Razonando	Resolver problemas, calcular, experimentar, etc.
Espacial	Capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar usando este modelo.	En imágenes	Dibujar, visualizar, diseñar, etc.
Cinético-corporal	Capacidad para resolver problemas o elaborar productos utilizando el cuerpo.	A través de sensaciones corporales	Correr, bailar, tocar, etc.
Musical	Capacidad para producir y valorar las formas de expresión musical.	A través de ritmos y melodías	Cantar, silbar, escuchar, etc.
Interpersonal	Capacidad para entender a otras personas.	Comunicándose con otras personas	Organizar, liderar, colaborar, etc.
Intrapersonal	Capacidad para entender la propia vida interior para desenvolverse eficazmente en la vida.	Atendiendo a sus necesidades y sentimientos	Reflexionar, planificar, etc.
Naturalista	Capacidad para ser sensible hacia diversos fenómenos naturales.	A través de la naturaleza	Cuidar el planeta, criar animales, investigar la naturaleza, etc.

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

Comunicación verbal:

La comunicación verbal es aquella en la que el emisor emplea palabras, ya sean habladas o escritas, para transmitir el mensaje al receptor. Es la forma más efectiva de comunicación debido a que el intercambio de información y el feedback son muy rápidos. Hay menos posibilidades de malentendidos ya que la comunicación entre las partes es clara, es decir, las partes están usando palabras para expresar aquellos que quieren decir.

La comunicación se puede hacer de dos maneras:

- Comunicación **cara a cara**: oral, conferencias, llamadas telefónicas, seminarios, etc
- **Por escrito**: cartas, correos electrónicos, mensajes de texto, etc

Hay dos principales tipos de comunicación:

- **Comunicación formal**, también llamada comunicación oficial: es un tipo de comunicación en la cual el emisor sigue un canal predefinido para transmitir la información al receptor.
- **Comunicación informal:** es el tipo de comunicación en la cual el emisor no sigue ningún canal predefinido para transmitir la información.

Comunicación no verbal:

La comunicación no verbal se basa en la comprensión o interpretación de cada una de las partes que forman parte del acto comunicativo, ya que la transmisión de mensajes no se produce a través de palabras sino de signos. Por lo tanto, si el receptor entiende el mensaje por completo y se produce una retroalimentación adecuada, la comunicación tendrá éxito. Un ejemplo muy claro de este tipo de comunicación es la expresión facial, los gestos y la posición del cuerpo al hablar.

En muchas situaciones complementa la comunicación verbal para obtener una visión más global de la situación, comprender el estado de las personas (si están nerviosas, relajadas, tristes…) y determinadas características de personalidad (si la persona es tímida, extrovertida…). Por tanto, sirve para obtener esa información que no nos proporciona el discurso.

Los tipos de comunicación no verbal son los siguientes:

- **Cronemia:** es el uso del tiempo en comunicación. Por ejemplo: personas puntuales o impuntuales, velocidad de un discurso, etc.
- **Proxemia:** es la distancia mantenida por la persona con respecto a los demás durante el acto comunicativo. La proxemia nos indica cuando la comunicación es íntima, personal, social y pública.
- **Vocálica:** el volumen, el tono y el timbre de voz usado por el emisor
- **Háptica:** es el uso del tacto en la comunicación que expresa emociones y sentimientos
- **Kinesia:** es el estudio del lenguaje corporal de la persona: gestos, posturas, expresiones faciales…
- **Artefactos:** es la apariencia de la persona que muestra aspectos de su personalidad, por ejemplo: la forma de vestir, joyas, estilo de vida, etc.

APRENDIZAJE

El aprendizaje hace referencia a la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, y los seres humanos no podríamos adaptarnos a los cambios si no fuese por este proceso.

La psicología se ha interesado por este fenómeno desde hace varias décadas y son muchos los autores que han aportado un valioso conocimiento sobre qué es y cómo se construye dicho aprendizaje. **Ivan Pavlov**, **John Watson** o **Albert Bandura** son ejemplos claros de este marcado interés.

Pero, **¿Qué maneras de aprender existen?** A continuación te lo explicamos:

1. Aprendizaje implícito: El aprendizaje implícito hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye en un aprendizaje generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende.

2. Aprendizaje explícito: El aprendizaje explícito se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende.

3. Aprendizaje asociativo: Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento.

4. Aprendizaje no asociativo: El aprendizaje no asociativo es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida.

5. Aprendizaje significativo: Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente.

6. Aprendizaje cooperativo: El aprendizaje cooperativo es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda pero no solo, sino junto a sus compañeros.

7. Aprendizaje colaborativo: El aprendizaje colaborativo es similar al aprendizaje cooperativo. Ahora bien, el primero se diferencia del segundo en el grado de libertad con la que se constituyen y funcionan los grupos.

8. Aprendizaje emocional: El aprendizaje emocional significa aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficiente.

9. Aprendizaje observacional: Este tipo de aprendizaje también se conoce como aprendizaje vicario, por imitación o modelado

10. Aprendizaje experiencial: El aprendizaje experiencial es el aprendizaje que se produce fruto de la experiencia

11. Aprendizaje por descubrimiento: Este aprendizaje hace referencia al aprendizaje activo

12. Aprendizaje memorístico: El aprendizaje memorístico significa aprender y fijar en la memoria distintos conceptos sin entender lo que significan

13. Aprendizaje receptivo: Con este tipo de aprendizaje denominado aprendizaje receptivo la persona recibe el contenido que ha de internalizar.

ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL Y PROTECCIÓN

Las enfermedades de transmisión sexual, o ETS, como suelen abreviar los expertos, son un grupo de dolencias infecciosas, causadas por diferentes tipos de microbios, cuyo denominador común es que se contagian preferentemente durante las relaciones sexuales. Algunas, como la hepatitis B y el Sida, se transmiten también a través de la sangre. Una gran parte de estas enfermedades se centran en los genitales de ambos sexos. Pero, en algunos casos, también pueden verse afectados otros órganos o zonas, como el hígado, el intestino, las articulaciones, el sistema inmunológico, etc.

Este grupo de enfermedades no es homogéneo en sus consecuencias. Algunas pueden llegar a ser graves, causando dolor crónico, esterilidad e incluso la muerte. En cambio otras, si se tratan a tiempo, no son perjudiciales. La clave está en diagnosticarlas a tiempo, ya que se propagan rápidamente.

Se cree que la extensión de las ETS está relacionada con la falta de información y por consecuencia de precaución. Asimismo, se apunta que la mayoría de los casos se dan en personas con una edad comprendida entre los quince y los treinta años.

¿CUALES SON LAS ETS?

Las enfermedades de transmisión sexual más frecuentes o conocidas son las siguientes:

- **Gonorrea o gonococia.**
- **Sífilis**
- **Herpes genital**
- **Clamidia**
- **Tricomonas**
- **Cándidas**
- **Condilomas**
- **Ladillas**
- **Hepatitis B**
- **SIDA**

¿Cómo protegerse de las ETS?

Para protegerse contra las enfermedades de transmisión sexual, lo mejor es tener una información completa acerca de sus causas, formas de contagio, tratamiento. Como esto ya lo hemos explicado antes, para completar no estaría de más recordar las siguientes recomendaciones:

- Usar siempre correctamente el preservativo cuando haya penetración y mejor aún durante toda la relación.
- Si no se dispone de preservativo, o simplemente no se desea llegar a la penetración, conviene practicar el sexo más seguro por medio de besos, caricias, masturbaciones...
- Realizar una correcta higiene de los genitales. El lavado se hará de delante hacia la zona anal y nunca al revés, en el caso de las chicas.
- No abusar de las duchas vaginales.
- Cambiar de tampones por lo menos tres veces al día.
- Acudir al médico sin ningún miedo cuando aparezca algún síntoma anormal en la piel o mucosas genitales.
- Realizar revisiones ginecológicas de forma periódica.
- No automedicarse ni abusar de los antibióticos.

Los métodos anticonceptivos, como su nombre indica son aquellos que sirven para evitar los embarazos no deseados y, de esta forma, facilitar las relaciones sexuales.

A continuación se encuentra una lista de algunos métodos anticonceptivos, incluyendo una evaluación de la eficacia de los mismos.

Abstinencia continua – Esto significa no tener relaciones sexuales nunca. Es la única forma segura de prevenir el embarazo. Este método es 100% eficaz en la prevención del embarazo y si no hay contacto sexual de ningún tipo es completamente seguro para prevenir las ETS.

Abstinencia periódica o método de conocimiento del período de fertilidad – Una mujer con ciclos menstruales regulares tiene aproximadamente nueve o más días fértiles, o días en los que puede quedar embarazada, cada mes. Abstinencia periódica significa que usted no tiene relaciones sexuales en los días en los que podría ser fértil. El método de conocimiento del período de fertilidad significa que se abstiene o que tiene relaciones sexuales pero utiliza un método anticonceptivo de "barrera" para evitar que el esperma llegue al óvulo. Entre los métodos de barrera se encuentran los condones, diafragmas o capuchón cervical, que se usan junto con espermicidas para matar el esperma. Estos métodos tienen una eficacia del 75 al 99% en la prevención del embarazo. Los días que se utiliza preservativo o capuchón cervical estará protegida contra las ETS, el resto no.

El condón (preservativo) masculino – Los condones se denominan métodos anticonceptivos de barrera porque bloquean o ponen una barrera, lo cual evita que el esperma llegue al óvulo. Se ha comprobado que sólo los condones de látex o poliuretano ayudan a proteger contra las ETS, incluyendo el VIH. El condón masculino tiene una eficacia del 86 al 98% en la prevención del embarazo. El condón sólo puede utilizarse una vez. Los condones vienen con lubricante (lo que hace la relación sexual más cómoda y placentera) y sin lubricante (también podrían utilizarse para el sexo oral.)

Anticonceptivos orales – También conocidos como la "píldora", contienen hormonas de estrógeno y progestina. Se toma una píldora diariamente para evitar que los ovarios liberen óvulos. También hace que el flujo de su periodo sea más ligero y le protege contra Enfermedades Pélvicas Inflamatorias (EPI), cáncer de ovario y del endometrio. No le protege contra las ETS o el VIH.

La mini-píldora – A diferencia de la píldora, la mini-píldora sólo contiene una hormona, la progestina. Se toma diariamente y reduce y adelgaza el moco uterino para evitar que el esperma llegue al óvulo. También evita que el óvulo fertilizado se implante en el útero (matriz.) La mini-píldora también disminuye el flujo de su periodo y le protege contra la EPI y el cáncer de ovario y del endometrio. Pueden usarla las madres que amamantan porque no afectará el suministro de leche. No le protege contra las ETS o el VIH. La mini-píldora tiene una eficacia del 95 al 99.9% en la prevención del embarazo, si se usa correctamente.

DIU T de cobre (dispositivo intrauterino) – Un DIU es un pequeño dispositivo que tiene la forma de una "T." El médico lo coloca dentro del útero. El DIU libera una pequeña cantidad de hormona que evita que usted quede embarazada. Las extremidades del DIU T de cobre contienen cierta cantidad de cobre, el cual detiene la fertilización al evitar que el esperma se abra paso por el útero y llegue a las trompas de Falopio. Si ocurriera la fertilización, el DIU evitaría que el óvulo fertilizado se implantara en el revestimiento del útero. El DIU T de cobre puede permanecer en el útero hasta 10 años. No le protege contra las ETS o el VIH. Este DIU es 99% eficaz en la prevención del embarazo.

DIU T Progestasert (dispositivo intrauterino) – Este DIU es un pequeño dispositivo de plástico que tiene la forma de una "T" y es colocado por un médico dentro del útero. Contiene la hormona progesterona, la misma hormona que producen los ovarios de las mujeres durante el ciclo menstrual mensual. La progesterona ocasiona que el moco uterino se adelgace tanto que el esperma no pueda llegar al óvulo, y por tanto, que un óvulo fertilizado no pueda implantarse satisfactoriamente en el revestimiento del útero. Este DIU puede permanecer en el útero hasta por un año. Este DIU es 98% eficaz en la prevención del embarazo. No le protege contra las ETS o el VIH.

Sistema intrauterino o SIU - Este SIU es un pequeño dispositivo de plástico que tiene la forma de una "T" y es colocado por un médico dentro del útero. Libera una pequeña cantidad de hormona todos los días para evitar que usted quede embarazada. El SIU puede permanecer en el útero hasta por cinco años. No le protege contra las ETS o el VIH. El SIU tiene una eficacia del 99%.

El condón femenino – Este método de barrera evita que el esperma se introduzca al cuerpo de la mujer. Está hecho de poliuretano, viene lubricado y puede proteger contra las ETS, incluyendo el VIH. Puede insertarse hasta 8 horas antes del contacto sexual. Los condones femeninos tienen una eficacia del 79 al 95% en la prevención del embarazo. Sólo existe una clase de condón femenino. Puede comprarse en la farmacia.

Implante - Este sistema consiste de pequeños dispositivos tipo bastón, o "bastoncillos" que se colocan debajo de la piel. El bastoncillo libera un nivel constante y muy reducido de esteroides que evitan el embarazo hasta por cinco años. No obstante, los bastoncillos pueden retirarse en cualquier momento y entonces usted quedará embarazada. Este método es 99.9% eficaz en la prevención del embarazo. No le protege contra las ETS o el VIH.

El parche – Este es un parche para la piel que se usa en la parte baja del abdomen, los glúteos o la parte superior del cuerpo. Libera las hormonas progestina y estrógeno en el torrente sanguíneo. Usted se pone un parche nuevo una vez a la semana durante tres semanas, después no usa ninguno en la cuarta semana para que pueda tener su período menstrual. El parche tiene una eficacia del 99% en la prevención del embarazo, pero al parecer es menos efectivo en mujeres que pesan más de 198 libras (90 Kg.) No le protege contra las ETS o el VIH.

El anillo vaginal hormonal anticonceptivo – es un anillo que libera las hormonas progestina y estrógeno. Usted coloca el anillo dentro de su vagina, alrededor del cuello del útero (la abertura del útero.) Usará el anillo durante tres semanas, se lo quitará durante la semana que tenga su período y después se pondrá un nuevo anillo. El anillo tiene una eficacia del 98 al 99% en la prevención del embarazo. No le protege contra las ETS o el VIH.

Esterilización quirúrgica (Ligadura de trompas o vasectomía) – Estos métodos quirúrgicos son para personas que desean un método anticonceptivo permanente. En otras palabras, ellos no desean tener un hijo o no quieren tener más hijos. La ligadura de trompas se practica en las mujeres para evitar que los óvulos bajen al útero, en donde pueden ser fertilizados. El hombre se somete a la vasectomía para evitar que el esperma llegue al pene; de este modo su eyaculación nunca contendrá esperma. Estos métodos tienen una eficacia del 99 al 99.5% en la prevención del embarazo. No le protege contra las ETS o el VIH.

Esterilización sin el uso de cirugía (Sistemas anticonceptivos permanentes Essure) – Este es el primer método de esterilización sin cirugía para la mujer. Se utiliza un tubo pequeño para pasar un diminuto dispositivo con forma de resorte a través de la vagina y el útero, hasta cada trompa de Falopio. Unas espirales flexibles lo anclan temporalmente dentro de las trompas de Falopio. Un material de malla parecido al Dacron que se encuentra incrustado en las espirales, irritará el revestimiento de las trompas de Falopio para provocar el crecimiento del tejido cicatrizal y finalmente tapar las trompas de forma permanente. Este proceso puede tomar hasta tres meses, por lo que es importante utilizar otro método anticonceptivo durante este tiempo. Posteriormente deberá visitar a su médico para que le hagan una prueba y determinen si el tejido cicatrizal ha obstruido completamente las trompas. En estudios practicados después de un año en más de 600 mujeres, hasta esa fecha no se habían reportado embarazos en aquellas a quienes se les implantaron exitosamente los dispositivos. No le protege contra las ETS o el VIH.

Anticoncepción de emergencia – Este NO es un método anticonceptivo convencional, y nunca deberá usarse como tal. La anticoncepción de emergencia o los anticonceptivos de emergencia se utilizan para evitar que la mujer quede embarazada después que ha tenido relaciones sexuales sin protección. "Sin protección" quiere decir que no se utilizó un método anticonceptivo. También significa que se usó un método anticonceptivo pero éste no funcionó, como la ruptura de un condón. O que la mujer olvidó tomar sus píldoras anticonceptivas, o que pudo haber sido violada u obligada a tener relaciones sexuales. La anticoncepción de emergencia consiste en tomar dos dosis de píldoras hormonales a intervalos de 12 horas cada una, a más tardar tres días después de haber tenido relaciones sin protección. A estas píldoras algunas veces las llaman equivocadamente la "píldora del día siguiente." Tienen una eficacia del 75% al 89% en la prevención del embarazo. Ningún método de anticoncepción de emergencia le protege contra las ETS o el VIH.

EJERCICIOS

1. Patricia tiene la capacidad para evaluar rápidamente los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Ella tiene desarrollada la inteligencia:

(A) Kinestésica-Corporal
(B) Interpersonal
(C) Intrapersonal
(D) Lingüística

2. Por sus habilidades en la expresión verbal, Pedro ganó el concurso estatal de oratoria, por lo tanto él tiene desarrollada la inteligencia:

(A) Musical
(B) Interpersonal
(C) Espacial
(D) Lingüística

3. Carmen siempre ha mostrado su gusto por escuchar música, generalmente la anima cuando está decaída o la alegra en momentos tristes, los viernes suele ir a bailar con sus amigos. Los deportes también son de su agrado por lo que practica tenis con precisión. Ella tiene un gran desarrollo de las inteligencias:

(A) Espacial e Interpersonal
(B) Kinestésico corporal y musical
(C) Interpersonal y musical
(D) Intrapersonal y espacial

4. Abraham se siente seguro de sí mismo, evita que los arrebatos de enojo enturbien su razonamiento. Él muestra una inteligencia:

(A) Lingüística
(B) Emocional
(C) Intrapersonal
(D) Interpersonal

5. ¿De qué manera actuaría Marcela, si se considera una adolescente con inteligencia emocional?

(A) Hablando con la gente de lo que le gusta realizar y motivándolos a trabajar en equipos.
(B) Teniendo siempre la razón, enojándose, haciendo rabietas y respondiendo los demás con la intención de hacerlos sentir mal.
(C) Influyendo en los demás positivamente, asumiendo la responsabilidad de sus propias acciones y tratando de comprender los comportamientos de los demás.
(D) Evitando aclarar conflictos, quedándose callada sobre lo que piensa de los demás.

6. Emiliano es un estudiante que socializa con todos sus compañeros de clase, ante los conflictos y malos entendidos en el grupo siempre piensa en las causas que han desencadenado para que otros se comporten de esa manera como él. Emiliano es un chico que tiene desarrollada la inteligencia:

(A) Kinestésica corporal
(B) Lingüística
(C) Naturalística
(D) Emocional

7. Azucena trabaja en un periódico. Le gusta mucho leer, escribir, debatir, informar a través del periódico; lo que mejor hace es expresarse por escrito. Su forma de comunicación es:

(A) No verbal
(B) Corporal
(C) Verbal
(D) Indirecta

8. Cuando una persona no mira a su interlocutor puede ser que esté mintiendo. Una persona que mira fijamente a los ojos de su interlocutor transmite seguridad, confianza o, en algunos casos, desafío. Lo anterior se trata de:

(A) Relaciones humanas
(B) Convivencia social
(C) Comunicación no verbal
(D) Relaciones interpersonales

9. Cuando se presentan discrepancias en las reuniones de trabajo, hay personas que presentan diversas reacciones. Pedro, aunque llegue a sentirse molesto por la situación, siempre defiende sus ideas, respetando las opiniones y derechos de sus compañeros. Pedro es una persona:

(A) Reflexiva
(B) Asertiva
(C) Crítica
(D) Conflictiva

10. Sus amigos de Juan insisten en que consuma drogas, el conoce sus verdaderos deseos y necesidades, actúa con dignidad y respeto a sí mismo ¿Cuál sería la respuesta asertiva de Juan?

(A) Insultar a todos y esconderse
(B) Consumir para complacer a todos
(C) Quedarse callada y darles por su lado
(D) Argumentar que aunque todos consuman drogas él no lo hará

11. De las siguientes frases, cual se refiere a la comunicación asertiva:

(A) Iremos al cine, cuando tú tengas tiempo
(B) Si me dejaste de hablar es porque no quieres ser mi amigo
(C) No deseo ser tu novia, pero podríamos ser amigos
(D) Si tú quieres no entramos a clases

12. Raúl se dio cuenta de que su comportamiento, creencias y valores ya no son los mismos que cuando ingresó al bachillerato. Sus creencias y actitudes se modificaron, ha adquirido más habilidades y estrategias que le servirán de apoyo en la universidad. A la situación anterior se aplica el concepto de:

(A) Enseñanza
(B) Motivación
(C) Destreza
(D) Aprendizaje

13. En el curso de historia, Rosa es capaz de relacionar un nuevo tema con ideas que ya existen en su estructura cognitiva. A este proceso se le llama:

(A) Aprendizaje memorístico
(B) Estrategias de apoyo
(C) Aprendizaje significativo
(D) Aprender a aprender

14. Cuando los niños se desarrollan intelectualmente mediante una actividad física y mental, gracias a las interacciones con el medio ambiente, como al realizar experimentos, llegan a un resultado que ellos mismos van formando. ¿Qué tipo de aprendizaje se aplica en el fragmento anterior?

(A) Significativo
(B) Memorístico
(C) Por inducción
(D) Por descubrimiento

15. Abraham Maslow (1954) fundamenta teoría de que el hombre se encuentra en un estado de necesidad eterna, como parte de la motivación que tiene el ser humano, a través de satisfacer dos tipos de necesidades que son las:

(A) Básicas y la necesidades superiores
(B) Primarias y las necesidades secundarias
(C) Fisiológicas y necesidades socioeconómicas
(D) De seguridad y necesidades de estima

16. Andrea es una chica que siempre está a la defensiva, el relacionarse con los demás le produce ansiedad y siente inseguridad para enfrentar los problemas. Kennia es una chica sonriente, muy sociable y en casa se siente sola y confundida. Joss es una adolescente que en ocasiones sabe cuáles son sus capacidades, se motiva algunas veces pero no se atreve a realizar actividades que no domina. Jimena desde niña es segura de sí misma, reconoce sus capacidades y limitaciones, actualmente adolescencia cuenta con el apoyo y aceptación de sus padres. ¿Quién de los adolescentes tiene una autoestima estable?

(A) Joss
(B) Jimena
(C) Andrea
(D) Kennia

17. Mariana tuvo relaciones sexuales sin protección hace 5 días. Tiene síntomas como fiebre y pequeñas ampollas acompañadas de dolor en las piernas. Esto es síntomas de:

(A) Sífilis
(B) Gonorrea
(C) Candidiasis
(D) Hermes

18. Fabián comenzó a presentar síntomas de secreción amarillenta acompañada de ardor al orinar. El médico le ha diagnosticado:

(A) Gonorrea
(B) Sífilis
(C) Moniliásis
(D) Uretritis

19. Homero y Lucía están recién casados y decidieron por un tiempo no tener hijos. Para ello utilizaron diversos métodos anticonceptivos. ¿Cuál de los siguientes métodos NO es el recomendable para evitar el embarazo?

(A) Preservativo (condón)
(B) Aseo vaginal
(C) Dispositivo intrauterino
(D) Anovulatorios (pastillas)

20. Carme y Luis son dos adolescentes de 20 años y han sido novios por más de un año. Hoy han estado platicando de muchas cosas y decidieron tener relaciones sexuales durante la tarde. Han pasado 3 días de la ovulación en Carmen. ¿Cuál sería el método anticonceptivo que deberían utilizar?

(A) Dispositivo intrauterino
(B) Método de Ogino-kanauss
(C) Salpingoclasia
(D) Anticonceptivos de barrera

CUADRO RÉCORD

En el siguiente cuadro encontrarás las respuestas de cada ejercicio que acabas de realizar. Coteja con las respuestas que obtuviste y coloca ✓ si obtuviste la respuesta correcta o ✗ si no fue así. Encontrarás estos cuadros en cada sesión para que reconozcas los temas que ya tienes claros y los que hace falta que refuerces.

SESIÓN 1			
TEMA	**EJERCICIO**	**RESPUESTA**	**✓ ó ✗**
PSICOLOGÍA	1	B	
	2	D	
	3	B	
	4	B	
	5	C	
	6	D	
	7	C	
	8	C	
	9	B	
	10	D	
	11	C	
	12	D	
	13	C	
	14	D	
	15	A	
	16	B	
	17	D	
	18	A	
	19	B	
	20	D	

METACOGNICIÓN

Después de verificar y analizar tus repuestas, detecta cuáles son tus fortalezas respecto al tema y cuáles son las debilidades que tienes que reforzar para mejorar tus resultados.

¿Qué debo mejorar en el tema de Psicología?	

DESPEDIDA

"El éxito no es un accidente. Es trabajo duro, perseverancia, aprendizaje, estudio, sacrificio y sobre todo, amor por lo que estás haciendo o aprendiendo a hacer"

ECONOMÍA Y SOCIEDAD

Sesión 2

México y el mundo

PRESENTACIÓN DE LOS COMPONENTES

ESCUELA CLÁSICA Y NEOCLÁSICA

Los principales pensadores de la escuela clásica están ubicados entre el siglo XVIII y XIX, muchos de los cuales son:

Adam Smith (1723-1790)

David Ricardo (1772-1823)

Thomas Robert Malthus (1766-1834)

Jean-Baptiste Say (1767-1832)

James Mill (1773-1836)

John Stuart Mill (1806-1873)

En ocasiones se ha expandido para incluir a autores como:

William Petty (1623-1687)

Johann Heinrich von Thünen (1780-1850)

Karl Marx, (1818-1883)

Los economistas clásicos intentaron y en parte lograron explicar el crecimiento y el desarrollo económico. Crearon sus "dinámicas de crecimiento" en una época en la que el capitalismo se encontraba en pleno auge tras salir de una sociedad feudal y en la que la revolución industrial provocaba enormes cambios sociales. Estos cambios también provocaron la cuestión de si se podría organizar una sociedad alrededor de un sistema en el que cada individuo buscara simplemente su propia ganancia (económica). Los economistas clásicos reorientaron la economía, alejándose del análisis previo que se centraba en los intereses personales del gobernante y un interés basado en las clases sociales.

Postulados de la Escuela clásica de economía

Esquema sobre formas de mercados.

* Competencia perfecta en todos los mercados.

* El estado no debe intervenir en el funcionamiento de los mercados, ya que los agentes económicos en su acción individual, como por medio de una "mano invisible", son dirigidos al equilibrio y a la eficiencia. Esto es, Laissez faire. En consecuencia, las políticas fiscales, monetarias y los subsidios, obstaculizan el funcionamiento del mercado.

* Precios flexibles al alza y a la baja, incluidos los salarios, lo que va a permitir que todos los mercados (de bienes y servicios, de dinero, de trabajo, etc.) estén siempre en equilibrio (si hay demanda u oferta insatisfecha el ajuste de precios se encargará de que el mercado vuelva a recuperar el equilibrio).

* El mercado de trabajo está siempre en situación de pleno empleo. No hay paro, el desempleo que pueda existir es de carácter friccional (debido al tiempo que la gente tarda en localizar un trabajo acorde con su capacitación) o voluntario (gente que no quiere aceptar el salario que le ofrece el mercado).

* La producción ofrecida por las empresas viene determinada por el nivel de pleno empleo (a través de la función de producción). Por tanto, la oferta domina sobre la demanda. La curva de oferta es vertical y es la que determina el nivel de producción de equilibrio: variaciones en la demanda tan sólo producen variaciones en los precios.

* La política monetaria es ineficaz (neutralidad del dinero): variaciones en la oferta monetaria sólo afectan al nivel de precios, sin que tengan ningún efecto sobre las variables reales (cantidad demandada, producción de equilibrio, salarios, etc., una vez depurado el efecto de los precios).

* La política fiscal tampoco sirve ya que la economía se encuentra siempre en una situación de pleno empleo, por lo que estas medidas al final sólo se traducen en subidas de precios.

* El valor de un bien está dado por la cantidad de trabajo empleado en la producción de ese bien.

Escuela neoclásica: La escuela neoclásica, esta enfoca su atención hacia las relaciones estáticas y microeconómicas. Toman como preocupación fundamental, la forma en que el mercado podía asignar en forma óptima los recursos en la sociedad. Su variante más actualizada está en la política neoliberal.

Entre los supuestos de enfoque neoclásico está que el comportamiento económico surge del comportamiento agregado de individuos (u otro tipo de agentes económicos) que son racionales y tratan de maximizar su utilidad o beneficio mediante elecciones basadas en la información disponible.

El enfoque de la escuela neoclásica predomina entre los economistas. Aunque existen muchas críticas a varios de los supuestos de la escuela neoclásica, frecuentemente algunos de estas críticas han sido incorporadas en nuevas versiones de la teoría neoclásica (por ejemplo, la escuela neokeynesiana está basada tanto en principios neoclásicos como keynesianos).

La economía neoclásica es el producto de varias escuelas de pensamiento en economía. No todos están de acuerdo acerca de qué es a lo que se denomina economía neoclásica, y el resultado de esto es una amplia gama de aproximaciones neoclásicas a varias áreas problemáticas y dominios; arrancando de las teorías del trabajo a teorías de los cambios demográficos.

Pensadores de la Escuela Neoclásica:

William Stanley Jevons y Alfred Marshall, de la escuela inglesa.

Carl Menger, de la escuela Austríaca que desarrollo los fundamentos del análisis marginal.

CONCEPTOS MICROECONÓMICOS Y MACROECONÓMICOS

La microeconomía es una rama de la economía, que se concentra en el estudio del comportamiento de agentes individuales, como personas, familias y empresas. La macroeconomía, en cambio, estudia agregados, como la producción y la inflación de un país.

La microeconomía se puede definir también como la **ciencia** social que **estudia la asignación de recursos escasos entre finalidades alternativas**. Uno de los principales focos de la microeconomía es el funcionamiento del mecanismo del mercado. Algunas preguntas que se realiza quién estudia la microeconomía pueden ser ¿Cómo se determina el **precio** de un bien o servicio? ¿Qué pasa si un factor de producción se convierte en escaso?

Analizando el mecanismo del mercado, la microeconomía busca condiciones óptimas en las cuales la asignación de recursos es deseable desde el punto de vista del bienestar de las personas, como así también las fallas de mercado, que son situaciones que llevan a asignaciones ineficientes. Entonces, la microeconomía puede realizar recomendaciones para que los mercados funcionen más eficientemente, mejorando el bienestar de las personas. Algunas recomendaciones se relacionan con los impuestos, tasas, regulaciones, etc.

La microeconomía analizar los mecanismos que establecen los precios relativos de los bienes y factores, así como los efectos de las diferentes instituciones en variables claves como los precios de mercado, cantidades comerciadas y beneficios de las empresas y de los consumidores. Las instituciones que analiza la microeconomía pueden ser diferentes organizaciones de mercado (competencia perfecta, monopolio, oligopolio, etc.), los efectos de los diferentes tipos de impuestos, etc.

Macroeconomía proviene del griego "markos" que significa grande.

La definición más tradicional para la macroeconomía es el estudio de los agregados económicos. A diferencia de la **microeconomía**, que tiene que ver con la conducta de las empresas, consumidores, mercados, e incluso sectores, la macroeconomía se preocupa de los datos agregados, como son el nivel de producción y el nivel de precios.

Macroeconomía es el estudio del comportamiento agregado de una **economía**, es decir, es la suma de todas las decisiones de las familias y empresas individuales de la economía, viendo su comportamiento de estas como un todo. El enfoque básico de la macroeconomía es, entonces, la observación de las tendencias globales de la economía, utilizando variables fundamentales como la producción total, el nivel general de precios, empleo y desempleo, tasa de interés, tasa de salario, tipos de cambio y comercio internacional y las formas en que estas varían con el tiempo.

Un aspecto importante en la macroeconomía, es que las políticas de gobierno, en particular, las políticas monetarias y fiscales ejercen efectos profundos sobre las tendencias globales, ya sean a través de la producción, los precios, el comercio internacional y el empleo, surgiendo así la controversia entre cuál de estas es la óptima a usar para un mejor funcionamiento de la economía.

La **macroeconomía** es la parte de la **ciencia** económica que se ocupa de las relaciones económicas desde una perspectiva agregada. Se ocupa por lo tanto de del estudio del funcionamiento de la economía en su conjunto, para ello se centra en el análisis de las variables económicas agregadas como son: la producción agregada, el nivel general de empleo o el nivel de precios.

RELACIONES INTERNACIONALES

Política comercial

Desde la formación de las diversas naciones se ha desarrollado una fuerte polémica sobre cómo deben los países instrumentar sus **relaciones comerciales** con el resto del mundo. Sobre este particular, las diferencias escuelas de pensamiento económico, han hecho énfasis en destacar dos planteamientos antagónicos: por una parte, el esquema proteccionista y, por la otra, el planteamiento librecambista. Es así como **la política comercial se define como el manejo del conjunto de instrumentos al alcance del Estado, para mantener, alterar o modificar sustantivamente las relaciones comerciales de un país con el resto del mundo**; comprende, entre otros, la política arancelaria, que es un mecanismo protector y de captación de **recursos** para el erario nacional bajo la forma de impuestos indirectos, que gravan las operaciones del comercio exterior; añadiendo un componente artificial al **precio** del artículo y volviéndolo, por tanto menos competitivo.

Dependencia económica

La Dependencia Económica es una situación en la cual la economía de un país está fuertemente ligada a la evolución de la situación económica de otro país **con un nivel de producción mucho mayor.**

Actualmente, los países tienen fuertes relaciones comerciales entre sí. Los acontecimientos de un país influyen en otros países. Cuando las **relaciones son asimétricas**, por un mayor poder económico, político o militar, puede existir dependencia. Estará en una mejor posición aquel país que dependa menos de las relaciones. Por ejemplo, China es más dependiente de Estados Unidos que Estados Unidos de China.

La dependencia económica no solo se refiere a países, sino que también puede haber provincias, estados y regiones que son económicamente dependientes de otras.

Fondo Monetario Internacional

El Fondo Monetario Internacional fue creado mediante un tratado internacional en 1945 para contribuir al estímulo del buen funcionamiento de la **economía** mundial. Con sede en Washington, el gobierno del Fondo Monetario Internacional son los 184 países miembros, casi la totalidad del mundo. El Fondo Monetario Internacional es la **institución central** del sistema monetario internacional, es decir, el sistema de pagos internacionales y tipos de cambio de las monedas nacionales que permite la actividad económica entre los países.

Sus fines son **evitar las crisis** en el sistema, alentando a los países a adoptar medidas de política económica bien fundadas; como su nombre indica, la institución es también **un fondo** al que los países miembros que necesiten financiamiento temporal pueden recurrir para superar los problemas de balanza de pagos.

ESTRUCTURA ECONÓMICA DE MÉXICO (1940-2005)

Al terminar la Segunda Guerra Mundial, la demanda de los países subdesarrollados se orientó nuevamente hacia el mercado estadounidense debido a la política de las empresas estadounidenses para recuperar los mercados ya perdidos, lo que generó problemas de desempleo y constantes fluctuaciones en la economía, obligando al gobierno mexicano a llevar a cabo una estrategia de desarrollo basada en la protección a la industria, creando condiciones de rentabilidad para la inversión productiva con el propósito de asegurar el crecimiento de la industria en el país.

Esto fue el llamado proceso de Sustitución de Importaciones o de Industrialización, puesto en marcha en 1947 (política proteccionista de permisos previos de importación), el cual se pensaba que generaría no sólo crecimiento sino también desarrollo económico; es decir, aumentaría el empleo y mejoraría el nivel de vida de las masas pues el "*crecimiento hacia adentro*" llevaría a la disminución del déficit de comercio exterior y a la vulnerabilidad de la economía, lo que permitiría el surgimiento de una creciente industria nacional.

El proyecto estaba orientado a impulsar la industrialización y crecimiento vía importaciones, como un proceso de cambio de las políticas económicas, las cuales se basaron en la protección, el fomento y la regulación industrial, que se llevaron a cabo en tres etapas durante el período (1947-1982):

I) La primera etapa caracterizada por el proceso de industrialización por sustitución de bienes de consumo con inflación de 1947-1958 y los objetivos que se tenían que cumplir fueron los siguientes:

En esta etapa el Estado aplicó una estrategia de apoyo directo a la industrialización mediante la inversión pública en infraestructura necesaria para el desarrollo de la industria manufacturera, así como mediante el apoyo a empresas estratégicas y prioritarias que permitirían ofrecer materias primas y productos a un bajo costo para impulsar la dinámica industrial. La política industrial de protección y fomento se basó en lograr un crecimiento industrial y disminuir la de- pendencia de las importaciones y los problemas del desequilibrio externo. Para ello, el Estado fungió como promotor activo del desarrollo, mediante una expansión de su inversión; prueba de esto, es que entre 1940 y 1958 la inversión pública se incrementó de manera notable.

El proceso de sustitución en este período se dio en dos momentos: el primero, de 1939 a 1950 cuando la sustitución fue acelerada y la participación de las importaciones en la oferta total decreció para la industria manufacturera. Esta pasó de 48.56 a 31.12% sucesivamente. El segundo, de 1950 a 1958 paso de 31.12 a 31.14% y aunque ésta no fue representativa, la oferta total y las importaciones del sector manufacturero decrecieron, cabe señalar que varios sectores presentaron una sustitución significativa como los productos metálicos básicos, hule, transporte y textiles.

En este período, específicamente en 1948-1949 y en 1954, se reforzó la política devaluatoria del peso para encarar las presiones sobre el sector externo y mejorar la competitividad a favor de la industria nacional, pasando de 4.05 a 8.56 por dólar, y de 8.65 a 12.50 por dólar, respectivamente.

I) La segunda etapa caracterizada por un avanzado proceso de industrialización sustitutivo (1959-1970). "Crecimiento con estabilidad de precios y cambiaria".

Entre las principales medidas económicas que influyeron en el desarrollo industrial, se cuenta la limitación a las importaciones, sobre todo de consumo. Mientras se protegía a la industria manufacturera de origen privado, se trataba de incrementar las exportaciones con valor industrial, así como la consecución del proceso de sustitución de importaciones, un tipo de cambio apreciado que favorezca la inversión. El problema de este tipo de cambio fue que desestimulo el crecimiento de las exportaciones.
El gasto público se vio incrementado con lo que además de alentar la demanda del mercado interno, se dinamizó a sectores clave de la economía, tales como la electricidad y las comunicaciones; sobre todo, mientras la expansión crediticia le daba preferencia a las actividades industriales. Las empresas públicas jugaron un papel importante ya que ofrecían productos y materias primas a un bajo costo, lo que le permitía al sector privado producir a bajo costo y obtener mayores niveles de ganancias sin recurrir al incremento de los precios; además, los recursos que generaban eran otra fuente de ingresos para el gobierno. También el mercado de valores comenzó a capitalizar empresas industria- les, mientras el gobierno estimulaba a las empresas a reinvertir sus utilidades. Esto debido al auge, la modernización y diversificación de la industria manufacturera.

Entre 1960 y 1970, en un contexto de crecimiento y estabilidad económica, la industria de transformación vive su etapa de crecimiento pues la industria manufacturera crece un 8.8%, tasa superior a la del conjunto de la economía, 7%, incrementando su participación relativa en el PIB.

Se llevaron a cabo transferencias de recursos a favor del sector privado, mediante bajos impuestos, subsidios y tarifas arancelarias, y el incremento en el gasto en infraestructuras.

I) La tercera etapa caracterizada por la de-sustitución de importaciones y petrodependencia externa (1970-1982).

A finales de la década de los sesenta, se dio una disminución de la productividad y producción manufacturera debido a los efectos de la reducción del crecimiento de la productividad principalmente de la economía norteamericana a la cual estamos ligados fuertemente, dado el nivel de dependencia tecnológica que la planta productiva mexicana tiene con ella.

En 1971 frente a la ruptura del sistema financiero internacional, la crisis de 1973 y el creciente déficit de comercio exterior, la política económica fue dirigida a profundizar el nivel de proteccionismo hacia las empresas nacionales tanto micro, pequeña, mediana o grande.
Durante el período 1970-1976 se dio una disminución de la dinámica manufacturera alimentada por una contracción de la inversión privada y por la menor incorporación de la tecnología altamente productiva; además, porque en varios sectores industriales se presentaron altos niveles de capacidad ociosa. La menor incorporación de nuevos procesos productivos redujo el crecimiento de la productividad manufacturera, lo que presionó en los costos de producción de las empresas.

Dentro de este período se aumentaron los costos de las materias primas que tuvieron consecuencias en las ganancias de los empresarios y precedió la crisis de 1976-77. Debido a esta situación, los empresarios incrementaron los precios de sus productos para proteger de cierta forma sus ganancias, este movimiento de los precios repercutió en el mercado de valores y en la balanza de pagos por la incertidumbre que generó.

En el período (1976-1982) se llevó a cabo el Plan Nacional de Desarrollo Industrial, aprovechando el mercado petrolero y la dotación de reservas locales, a partir de 1976 se continuó con el proceso de industrialización. La naturaleza y la magnitud del excedente financiero derivado del petróleo de exportación permitiría liberar de las limitaciones de recursos para el desarrollo industrial; es decir, las metas propuestas en las que se basó el proceso de industrialización se fincaron en el comportamiento del petróleo.

A partir de 1978 se pusieron en marcha políticas de expansión del gasto público, la política de tipo de cambio no sufrió efecto alguno durante 1978-1981, lo cual influyó en evitar fuertes presiones inflacionarias; sin embargo, se incrementó el déficit exterior, por lo que se siguieron implementando políticas de corte neoliberal como la política de flexibilizar las tasas de interés.

El despegue del modelo de sustitución de exportaciones (1982- 1988), se genera con base en la sustitución en términos relativos de la petrodependencia de las exportaciones de los bienes primarios, principalmente del petróleo, en las exportaciones totales, por las ex- portaciones manufactureras. Al realizarse la sustitución de exportaciones, el petróleo deja de ser el producto más importante en las ventas al exterior y también el principal generador de divisas, posición que ocupan las exportaciones no petroleras, donde el sector manufacturero se convierte en el más dinámico, este período se tratará más adelante.

EJERCICIOS

1. Nombre al autor de “La teoría general del empleo, interés y dinero”, donde se explica a detalle conceptos como “Demanda efectiva” y “Trampa de liquidez” y que ha influido de forma más profunda en la forma de vida de las sociedades industriales.

(A) Karl Marx
(B) Thomas Robert Malthus
(C) Adam Smith
(D) John Maynard Keynes

2. “No es por benevolencia del carnicero, del cervecero y del panadero que podamos contar con nuestra cena, sino por su propio interés”, ¿A qué se refiere Adam Smith con este enunciado?

(A) A que cada quien ve por su beneficio incluso si esto implica de manera voluntaria o involuntaria de tomar ventaja de las necesidades de otros.
(B) A que la gente que comercializa alimentos se apiada de quien no tiene recursos económicos para comprar alimentos y obtener un beneficio.
(C) A que las personas que no tienen recursos económicos para comprar alimentos se ven beneficiados por aquellos que comercializan alimentos.
(D) A que el interés de los comerciantes de alimentos sólo busca el beneficio económico por medio de la caridad que le proporcionen.

3. Se formó de 1870 a 1910 y sistematizó la oferta y la demanda como determinantes de la participación de precio y cantidad en el equilibrio del mercado, que afectan tanto a la asignación de la producción y la distribución de ingresos.
(A) Escuela Clasica
(B) Escuela Neoclásica
(C) Escuela Marxista
(D) Escuela Keynesiana

4. Valor total de la producción libre de duplicaciones en un periodo de tiempo excluyendo productos extranjeros hechos en el país e incluyendo productos nacionales hechos en el extranjero.

(A) Producto Interno Bruto
(B) Valor agregado
(C) Balanza comercial
(D) Producto Nacional Bruto

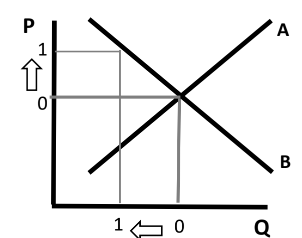
5. La forma más común de calcular el Producto Interno Bruto es mediante la siguiente formula: Y=C+I+G+(X-M). Defina conceptualmente sus tres primeros componentes:

(A) Consumo de familias, Insumos de gobierno y Gasto de gobierno.
(B) Consumo de familias, Ingresos de familias y Gasto de gobierno.
(C) Consumo de empresas, Inversión de familias y Gasto de gobierno.
(D) Consumo de familias, Inversión de empresas y Gastos de gobierno.

6. Muestra la cantidad de un artículo que el consumidor puede comprar a diferentes precios:

(A) Curva entre Precio y el Consumidor
(B) Curva de la demanda del Consumidor
(C) Curva entre el ingreso y el Consumidor
(D) Curva de indiferencia o preferencia

7. En la siguiente gráfica se muestra un mercado:
¿Qué sucede si se incrementa el precio?



(A) Incrementa de igual manera la cantidad
(B) Incrementa en un porcentaje la cantidad
(C) Se crea un nuevo punto de equilibrio
(D) Disminuye de igual manera la cantidad

8. Suponga que necesita consultar información acerca del total de toneladas sembradas en una serie de tiempo y entidad federativa específica, ¿A qué institución acudiría?

(A) SEGOB
(B) SEMARNAT
(C) INE
(D) INEGI

9. Suponga que el subsector "X" de la actividad económica secundaria produce la cantidad "y" de bienes. Aumenta la demanda de los bienes producidos y el sector productivo no es capaz de satisfacer las necesidades del mercado; en un periodo de un año los precios se elevan un 30%, ¿Cómo se le llama a ese fenómeno?

(A) Inflación moderada
(B) Hiperinflación
(C) Inflación galopante
(D) Deflación

10. En Y = f(K,N), donde Y = producción, K = capital y N = trabajo. ¿Qué sucede si se considera K constante?

(A) La producción es igual al trabajo elaborado
(B) Toda la producción dependerá del trabajo
(C) El trabajo depende de toda la producción
(D) Producción inversamente proporcional al trabajo

11. Suponga que es propietario de una “tiendita” y que en la manzana en que se encuentra ubicado hay 5 establecimientos del mismo tipo. ¿En qué condiciones de mercado se encuentra? (A) Competencia Perfecta (B) Competencia Imperfecta (C) Condiciones Monopólicas (D) Situación Oligopólica
12. La teoría de “Ventaja Comparativa” es básica en el comercio internacional y se basa en: (A) La habilidad que se tiene para producir un bien, usando menor insumo que otro productor para abaratar costos de producción (costos de operación) (B) La incapacidad de influir en el precio gracias a la gran cantidad de productores y consumidores porque la demanda es importante para fijar los precios. (C) La habilidad de los países para especializarse en la producción y exportación de sus bienes con un coste relativamente más bajo respecto al resto del mundo. (D) La capacidad de un productor de influir sobre un producto o servicio en particular para determinar las condiciones las condiciones en que otras personas tendrán acceso a este.
13. Realiza evaluaciones respecto crecimiento y desarrollo de los países que la integran: (A) BM (B) OMS (C) OCDE (D) ONU
14. Esta etapa se caracterizó por ser un crecimiento sostenido y fue el cambio hacia la formación de una nación moderna e industrializada: (A) Milagro Mexicano (B) Modelo de Desarrollo Estabilizador (C) Modelo Neoliberal (D) Período del Porfiriato
15. Fecha en que entró en vigor el TLCAN: (A) 14 de diciembre de 1992 (B) 17 de diciembre de 1992 (C) 11 de diciembre de 1992 (D) 1 de enero de 19994

16. La CEPAL se dedica a…

(A) Reforzar las relaciones económicas internacionales
(B) Realizar préstamos a países con problemas financieros
(C) Regular la cantidad de dinero que circula en la economía
(D) Dirigir y coordinar la acción sanitaria en el sistema de ONU

17. El "Partido Revolucionario Institucional" fue fundado en 1929 bajo el nombre de "Partido Nacional Revolucionario". Si se refundó entre los años 1934 a 1940. ¿Qué presidente se encontraba en funciones cuando esto sucedió?

(A) Álvaro Obregón
(B) Plutarco Elías Calles
(C) Abelardo L. Rodríguez
(D) Lázaro Cárdenas del Río

18. Tiene como propósito la estabilización macroeconómica, la liberación económica con respecto tanto al comercio como a la inversión, la reducción del Estado y la expansión de la fuerzas del mercado dentro de la economía doméstica.

(A) TLCAN
(B) Protocolo de Kyoto
(C) consenso de Washington
(D) Tratado de Versalles

19. Un grupo de personas organiza una marcha en pro de la igualdad de género. La ideología política de este gripo de personas tiende a ser:

(A) Nacionalista
(B) Anarquista
(C) Liberalista
(D) Socialista

20. Las siguientes opciones son ventajas de la globalización, EXCEPTO:

(A) Disminuye los costos de producción y, por lo tanto, se ofrecen productos a precios menores
(B) Aumenta el empleo donde llegan las empresas multinacionales, como los países subdesarrollados
(C) Aumenta la competitividad entre los empresarios y se eleva la calidad de los bienes de consumo
(D) Disminuyen las oportunidades de mercado competitivo con las grandes empresas multinacionales

CUADRO RÉCORD

En el siguiente cuadro encontrarás las respuestas de cada ejercicio que acabas de realizar. Coteja con las respuestas que obtuviste y coloca ✓ si obtuviste la respuesta correcta o ✗ si no fue así. Encontrarás estos cuadros en cada sesión para que reconozcas los temas que ya tienes claros y los que hace falta que refuerces.

SESIÓN 2			
TEMA	**EJERCICIO**	**RESPUESTA**	**✓ ó ✗**
ECONOMÍA Y SOCIEDAD	1	D	
	2	A	
	3	B	
	4	D	
	5	D	
	6	B	
	7	D	
	8	D	
	9	C	
	10	B	
	11	A	
	12	C	
	13	C	
	14	A	
	15	D	
	16	A	
	17	D	
	18	C	
	19	D	
	20	D	

METACOGNICIÓN

Después de verificar y analizar tus repuestas, detecta cuáles son tus fortalezas respecto al tema y cuáles son las debilidades que tienes que reforzar para mejorar tus resultados.

¿Qué debo mejorar en el tema de la Economía?	

DESPEDIDA

"Para lograr el éxito, tu deseo debe ser mayor que tu miedo al fracaso"

HISTORIA DE MÉXICO

Y EL MUNDO

Sesión 3

México y el mundo

PRESENTACIÓN DE LOS COMPONENTES

Los Mexicas

Los mexicas o aztecas Tribu de humilde y nebuloso origen nómada, constituyen el último grupo de habla náhuatl que penetra en el valle de México, se establecen hacia el año de 1325 d.C. en unos islotes pantanosos del gran lago que aun ocupaba el centro del valle. De ahí harán surgir en menos de dos siglos la última metrópoli del antiguo México, Tenochtitlán, ciudad lacustre única en su género con sus chinampas (jardines flotantes, como subsiste todavía Xochimilco) y su ingenioso trazo urbano. Cortés mismo, el orgulloso conquistador comentaría en una carta a Carlos V, la magnitud y hermosura de los apartamentos de Moctezuma "que en España no hay sus semejantes". La fundación de México-Tenochtitlán, Atlas de Durán

Los aztecas salieron de Aztlán, su mítico lugar de origen, en el año 1 pedernal de la cronología mexica. Iban conducidos por cuatro sacerdotes, tres hombres y una mujer, que se llamaban teomamas, porque cargaban en la espalda la imagen de su dios Huitzilopochtli. Eran gobernados en un principio por sacerdotes guerreros. Estos ordenaron al pueblo en nombre de Huitzilopochtli emigrar hacia el sur, prometiendo hacerlos dueños de innumerables riquezas y pueblos. Máscara de piedra con incrustaciones de concha y obsidiana, Museo del Templo Mayor.

El grupo salió de Aztlán en el año 1116 d.C., y continuó la ruta por espacio de 157 años, la marcha fue lenta, y si podían sembrar maíz permanecían en ese lugar por algunos años. Fueron bordeando los lagos de lo que hoy son los estados de Jalisco y Michoacán, después fueron a la ciudad de Tula. En todas partes su dios por medio de los sacerdotes, les repetía la orden de proseguir la marcha en busca del lugar prometido, "… donde un águila posada sobre un nopal devorando una serpiente''. Así pasaron por Mixiuhan, hoy Magdalena Mixiuhca en el año 1325 d.C., y cerca de ahí, en un pequeño islote de la laguna de Metzliapan (Texcoco), encontraron el símbolo profetizado. La isla de México en el siglo XVI, óleo/tela Luis Covarrubias

Ahí fundaron su capital definitiva, México Tenochtitlan. Los sacerdotes edificaron en ese lugar un templo en honor a su Dios Huitzilopochtli, y a su alrededor se construyeron los primeros jacales. Así tuvo principio la ciudad de Tenochtitlan, lugar del nopal, llamada también México, la cual doscientos años después maravilló a los europeos, con sus templos y palacios, calzadas y acueductos. Durante la migración encendieron cuatro fuegos nuevos en los siguientes lugares: Coatepec, Apazco, Tecpayocan y Chapultepec. En cada una de las ceremonias celebraban el fin de un ciclo de 52 años. Coatlicue, "La de la falda de serpientes".

Coyolxauhqui Diosa de la Luna (muerta y desmembrada por Huitzilopochtli). Los aztecas, aislados como estaban, con poco terreno donde sembrar, se dieron a la tarea de ensancharlo mediante chinampas (jardines flotantes). Usaban la coa, especie de bastón de madera con la punta aguzada el cual les servía para sembrar maíz, frijol, calabaza, chile, tomate, maguey y algunos frutos. La base de su alimentación era el maíz.

El espíritu guerrero junto con la organización y la disciplina rigurosa, hacían a sus ejércitos poderosos.
Los caballeros Tigre y los caballeros águila, tenían conocimientos y adiestramientos especiales.

El Calmécac proporcionaba estudios intensos y amplios. En el Tepochcalli desarrollaban sus habilidades. Las niñas aprendían la danza y el canto para ceremonias religiosas. Se inculcaban virtudes y las faltas se castigaban con rigor. Calmécac, Códice Florentino

Los Mexicas hablaban lengua náhuatl, de sonido suave y melodioso. Su escritura era jeroglífica, con signos llamados pictogramas y otros en cambio eran ideogramas. Pintores especializados o tlacuilos hacían los libros o códices sobre un papel de larga tira llamada amatl el cual doblaban como biombos para separar sus páginas. Existen abundantes textos recogidos en el siglo XVI que forman versos, cantos y otros géneros literarios que los maestros de la palabra o temachtiani enseñaban a todos los habitantes. Su numeración era vigesimal con múltiplos y submúltiplos. Caballero Águila, terracota y estuco

El universo lo concebían con sentido religioso más que geográfico, creían que la humanidad había pasado por cuatro eras y que ellos vivían en la quinta. En el panteón mexica existían diferentes deidades muchas de ellas protegían las cosechas pero el dios principal era Huitzilopochtli (colibrí zurdo), dios de la guerra. Otros dioses eran Tláloc (dios de la lluvia), Quetzalcóatl (serpiente de plumas preciosas), Mictlantecutli (dios de la muerte), Xipe (el desollado, dios de la fertilidad y la primavera), Xochipilli (dios del juego, la danza y el amor), Coatlicue (madre de los dioses y de la tierra). Máscara hecha con un cráneo humano incrustaciones de concha, pirita y un cuchillo de silex.

La religión fue el eje de la vida azteca y su fuerza orientadora. El arte, los juegos, las actividades comerciales, la música, la danza, la organización política y social, la guerra, todo estaba supeditado a la religión, por ello se considera que fue un estado teocrático-militar. Los dioses aztecas, no obstante su fuerza y poderío no eran seres inaccesibles en los que no pudiera influirse, la actitud hacia ellos no era pasiva sino activa. Piedra del Sol o Calendario Azteca Museo Nacional de Antropología e Historia

Dispusieron de una economía de base agrícola en la que el cultivo del maíz, la calabaza, el frijol, el huautli y la chía representaron los productos fundamentales, y si bien es cierto que continuaron utilizando la roza y la coa, prepararon tierras flotantes que sujetaron mediante la siembra de árboles de raíces profundas, tierras a las que llamaron chinampas. Otras importantes actividades económicas fueron la caza y la pesca; la primera la practicaban con lanza dardos, arcos y flechas para obtener venados, conejos, algunas aves y otros animales de la región; la segunda era realizada por medio de redes, anzuelos y arpones. Llegaron a domesticar animales como el guajolote y el perro pelón, y trajeron a sus mercados productos de las más lejanas regiones de Mesoamérica: cacao, vainilla y tabaco.

La sociedad mexicana se construyó por dos grandes grupos: el de los pipiltin o nobles y el de los macehuales o labradores; sin embrago esta división no era tan rígida como la que había en otras sociedades, pues individuos de condición pobre podían ubicarse entre los pipiltin por méritos propios a través de servicios a la sociedad o al Estado; igualmente, los hombres del grupo de los pipiltin podían ser degradados a trabajadores de la tierra si cometían delitos graves en perjuicio de la sociedad.

Al frente del gobierno estuvo un jefe guerrero que recibió el nombre de tlacatecuhtli o hueitlatoani, quien debía ser electo por el consejo mexica y que se auxiliaba en sus funciones por una complicada red de jefes militares y administradores; todos ellos fuertemente vinculados a la administración de la religión, actividad de gran importancia para el pueblo mexica.

En sólo dos siglos, los mexicas lograron imponerse, primero a los pueblos de la cuenca y más tarde a muchos otros pueblos de las más distantes regiones de Mesoamérica. Gracias a ello pudieron construir una espléndida ciudad que causó la admiración de los españoles que, en el año de 1521, lograron la conquista de México, al vencer, después de un prolongado sitio, a Cuauhtémoc, el último de los tlacatecuhtlis mexicas.

IMPACTO DEL SISTEMA MUNDO EN AMÉRICA (SIGLO XV)

Las teorías del sistema-mundo surgen como derivado del nuevo contexto ideológico que cuestiona la esfera pública y enaltece al mercado y la sociedad civil sin tener en cuenta las diferencias de clase. En este sentido las respuestas frente a la pobreza se interpretan como un producto surgido del Consenso de Washington como respuesta paliativa a las políticas de ajuste y no de una maduración democrática.

Las principales críticas que realiza este enfoque se refieren a:

- La fragmentación de las políticas sociales: conducen a la desestatización sin transformar el modelo institucional.
- Las asimetrías y desigualdades que se producen en términos de la prestación de servicios y en los niveles y posibilidades de participación de los diferentes grupos.
- La negación de las relaciones de poder en los grupos de participación, bajo el supuesto de la homogeneidad de la sociedad.

LA INDEPENDENCIA

Desde la caída de Tenochtitlán hasta 1810, los españoles gobernaron la nueva España. Sin embargo, diversas causas internas y externas permitieron iniciar con el movimiento de independencia. A continuación, estudiaremos a fondo este movimiento para poder comprenderlo a profundidad.

Causas

Las causas internas están relacionadas principalmente con:

1. El control de los españoles en las actividades económicas y políticas.

2. Las marcadas diferencias sociales.

3. El despojo de tierras a pueblos indígenas.

Además, existieran causas externas que propiciaron el movimiento aún sin saberlo punto estas fueron:

1. La invasión de tropas de Napoleón a España.

2. La influencia de las ideas revolucionarias provenientes de la ilustración.

3. La influencia de la independencia de las 13 colonias de Norteamérica en 1776.

Antecedentes

Como antecedente al movimiento de independencia se llevan a cabo reuniones clandestinas en la casa del corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez y su esposa Josefa Ortiz, donde personajes como el cura Miguel

Hidalgo, Juan Aldama, Ignacio Allende, entre otros, realizaron un plan para destruir a los españoles del Gobierno por medio de un levantamiento de armas.

La conspiración de Querétaro fue denunciada por José Mariano Galván, cuyo mensaje llegó a la ciudad de Dolores el 16 de septiembre de 1810 por medio de Juan Aldama e Ignacio Allende. En ese lugar, el cura Hidalgo convocó a los asistentes de la Iglesia al levantarse contra el Gobierno en un acto conocido como el Grito de Dolores dando formalmente inicio a la guerra de independencia.

ETAPAS DEL MOVIMIENTO

El movimiento de independencia consistió en 4 etapas:

1. Inicio de la guerra (1810 – 1811).

2. Organización (1811 – 1815).

3. Resistencia (1815 – 1820).

4. Consumación (1820 – 1821).

A continuación profundizaremos en cada una de las etapas.

Inicio de la guerra

El inicio de la guerra ocurre con el grito de Hidalgo en Dolores donde el movimiento encabezado por el cura parte hacia Guanajuato, una de las ciudades más importantes de la nueva España, portando como estandarte a la Virgen de Guadalupe.

El intendente de Guanajuato se encierra con su tropa en la alhóndiga de granaditas, al no recibir el apoyo del virrey Francisco Javier Venegas. El pípila incendia la puerta principal de la alhóndiga y los insurgentes logran tomar el edificio y capturar al intendente. Posteriormente, el Ejército insurgente derrota a los españoles en la batalla del monte de las Cruces.

En una contraofensiva, el ejército insurgente es derrotado por las tropas realistas lideradas por Félix María Calleja por lo que se repliegan inicialmente a Guadalajara y posteriormente a Monclova donde Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez son capturados y fusilados. Las cabezas de los cuatro líderes fueron colgadas en la Alhóndiga de durante el resto de la guerra.

Organización

La tapa de organización inició en 1811, tras la muerte de Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez. Los insurgentes establecen la Suprema Junta Gobernativa de América donde se busca unificar a las tropas rebeldes.

No obstante, un grupo liderado por Ignacio López Rayón y José María Liceaga propone restaurar la soberanía española reconocido como autoridad al Rey Fernando VII, propuesta que es rechazada por el caudillo José María Morelos y Pavón, Vicente Guerrero, los hermanos Galeana, los hermanos Bravo, entre otros.

Morelos da a conocer en septiembre de 1813 el documento **Los Sentimientos de la Nación** donde propone lo siguiente:

1. La independencia absoluta y definitiva de la corona española.

2. La abolición de la esclavitud.

3. La igualdad civil ante la ley.

4. La organización de un Gobierno dividido en 3 poderes: ejecutivo, legislativo y judicial.

La lucha de Morelos se alarga hasta 1815 cuando es capturado por el general Manuel de la Concha sentenciado a muerte y fusilado.

Resistencia

La etapa de resistencia inicia en 1815 tras la muerte de Morelos. Durante esta etapa, los grupos rebeldes luchan de manera aislada bajo el mando de líderes como Vicente Guerrero y Guadalupe Victoria. Es entonces cuando el movimiento de independencia es apoyado fuera de la nueva España por Francisco Javier Mina y Fray Servando Teresa de Mier, quienes estaban encausados en un movimiento liberal en contra de Fernando VII.

Asimismo, en 1819 se origina una crisis política en España, cuando un grupo de liberales se pronuncia en contra de la monarquía absolutista.

Consumación

La etapa de consumación comienza en 1820 cuando el rey Fernando VII reestablece la Constitución de Cádiz como respuesta a la crisis, así como una serie de reformas que perjudicaban los privilegios del virrey y otros españoles ricos viviendo en la nueva España.

El grupo de españoles partidarios del Realismo que había luchado en contra del movimiento de independencia ve amenazados sus intereses por lo que comienza a apoyar la independencia para pactar la separación de España México.

Agustín de Iturbide junto con otros españoles y criollos adinerados, forman una alianza con Vicente Guerrero para acordar el Plan de Iguala donde se establecen los principios de:

1. Religión católica como única.

2. Independencia de México por medio de un régimen monárquico autónomo con Fernando VII en la corona.

3. Unión de todas las clases sociales.

Bajo estos tres principios se funda el Ejército Trigarante encabezado por Iturbide y con la bandera blanca verde y roja como estandarte.

Así, basado en los principios el Plan de Iguala, Iturbide negocia con el virrey Juan O'Donojú los Tratados de Córdoba el 24 de agosto de 1821 donde finalmente se reconoce la independencia de México. El Ejército Trigarante entra a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821 para concluir, finalmente, la independencia de México.

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Antecedentes

Las huelgas de Cananea y Río Blanco habían sido reprimidas por parte de las fuerzas armadas de Díaz, sin embargo, los movimientos de resistencia clandestina que buscaban mejorar las condiciones de trabajo seguían fortaleciéndose, soportadas por el periodismo de oposición con publicaciones como **Regeneración** y **El Agüizote**.

En 1908, Porfirio Díaz reveló al periodista estadounidense James Creelman que no buscaría reelegirse en 1910 por lo que invitó a los opositores a competir en las próximas elecciones, dando lugar a la creación de diversos partidos políticos como el **Partido Nacionalista Democrático**. De hecho, uno de los partidos que tomó mayor fuerza es el Partido Anti-releccionista fundado por Francisco I. Madero. No obstante, Díaz incumplió su promesa de no competir en las elecciones, mandó a encarcelar a Madero y ganó las elecciones en 1910 de manera fraudulenta.

Etapas de la lucha armada

Existen tres principales etapas de la lucha armada de la Revolución Mexicana:

1. La etapa maderista (1910 a 1913).

2. El Gobierno de Victoriano Huerta (1913 a 1914).

3. La lucha de facciones (1914 a 1917).

A continuación profundizaremos sobre la cada una de ellas.

El Plan de San Luís, elaborado por Madero en 1910, en el cual se convoca una rebelión el 20 de noviembre con el fin de derrocar a Díaz, defender el voto popular y el reparto agrario bajo el lema: “Sufragio efectivo, no reelección”. Madero logró atraer a caudillos populares como **Emiliano Zapata**, **Francisco Villa** y **Pascual Orozco** bajo su demanda principal: “Sufragio efectivo, no reelección” para llegar a la presidencia en noviembre de 1911.

Al asumir la presidencia, Madero es presionado por los terratenientes y caciques a no realizar la reforma agraria y al no hacerlo, Madero pierde el apoyo del Movimiento Social Agrario. Por medio del **Plan de Ayala,** Zapata desconoce a Madero y crea el nuevo lema de “Tierra y Libertad”.

Madero fue obligado a renunciar para luego ser asesinado en el movimiento conocido como Decena Trágica.

Victoriano Huerta tomó la presidencia en 1913 buscando disolver las cámaras para establecerse en el poder por medio de una dictadura, la posición de **Carranza**, **Obregón**, **Villa** y **Zapata** pronunciaron el **Plan de Guadalupe** en el que desconocía el gobierno de Huerta y lo obligaron a presenciar presentar su renuncia en 1914.

Ese mismo año, **Carranza**, **Villa** y **Zapata** no lograron llegar a un acuerdo sobre el rumbo del país tras la salida de Huerta, por lo que el país se vio inmerso en 3 años de lucha de facciones hasta 1917 cuando se establece el Congreso Constituyente.

La Constitución de 1917

Carranza logra convocar a un Congreso Constituyente en 1917 donde se elaboran reformas a Constitución de 1857. Los planteamientos principales de la Constitución de 1917 fueron:

1. **Art 3°** Donde se establece la educación pública, laica y gratuita

2. **Art 27°** Que declara a la nación como propietaria del territorio y recursos naturales.

3. **Art 123°** Que establece los derechos laborales y las condiciones de trabajo.

4. **Art 130°** Que fija las reglamentaciones de las iglesias y demás agrupaciones religiosas.

Después de la elaboración de una nueva Constitución, Carranza cabo convocó a elecciones y se convirtió en presidente ese mismo año.

El gobierno de Venustiano Carranza

El Gobierno de Venustiano Carranza logró el reconocimiento por parte del gobierno de Estados Unidos al no aceptar una alianza con el gobierno alemán durante la Primera Guerra Mundial. Sin embargo, a pesar de esto las relaciones entre ambos países se tensaron ya que el Gobierno de Woodrow Wilson sentía amenazados los intereses de las compañías petroleras estadounidenses tras la promulgación del artículo 27°.

Una de las cosas que cabe mencionar su gobierno es que Carranza hizo frente a los movimientos guerrilleros de Villa, Zapata y Félix Díaz y buscó estabilizar la economía. Sin embargo, fue asesinado en 1920 por el general Rodolfo Herrero.

DIFERENCIAS ENTRE LIBERALES Y CONSERVADORES

Partido Liberal

Llamado también partido del Progreso y dividido en puros y radicales, fue fundado por José María Luis Mora a principios del s. XIX.

Quienes lo apoyaban son gente de modestos recursos, profesión abogadil, clero bajo, juventudy larga cabellera, entre ellos están: José Ma Luis Mora, Santos Degollado, Epitacio Huerta, Guillermo Prieto, Juárez, Ocampo, Parrodi, Payno, Silíceo, Comonfort, Manuel Doblado y Ponciano.

El proyecto político era introducir cambios profundos en la sociedad para quitar el despotismo y poner libertades políticas y civiles. Se pensaba en una República Federal, Democrática, Representativa, Burguesa y Popular, estableciendo los tres poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. Querían que hubiese igualdad ante la ley manteniendo la constitución de 1824. Otorgar libertades individuales para consagrarse al trabajo, industria, comercio etc, de cada uno. Habiendo tolerancia de religiones.

La Iglesia tenía un gran monopolio sobre muchas cosas y los liberales quieren que primeramente se separe la iglesia del estado, suprimir la campaña de Jesús y quitarle los bienes de la iglesia para que sean usados así como los tributos, los registros civiles, los fueros, los votos y la educación.

La educación es lo primero, entonces se tiene que separar de la iglesia para que así todos pudiesen tomar educación. La escuela debe ser Laica, Obligatoria y Gratuita. Estará en manos del estado y siguiendo las líneas de la ciencia.

El pasado histórico es la economía como idea política, tienen ideas de la ilustración, niegan su tradición hispana, creen en el antagonismo (indios V.S. españoles). En su época prehispánica era gloriosa.

Partido Conservador

Quienes lo apoyaban, son gente rica, del ejército, terratenientes, etc. Como por ejemplo Lucas Alamán (fundador), Airangoiz, Elguero, Zuluaga, Juan Nepomuceno, Antonio Haro, Miramón, Osollo, Márquez, etc.

Su proyecto político es continuar con el antiguo régimen y orden social español, basado en privilegios en prejuicio de otros. Monarquía centralista con estados convertidos a departamentos, que son 100% independientes del monarca. Son anti-federalistas.

La Iglesia lo es todo para ellos. La única religión permitida es la católica con una unidad eclesiástica. Tienen una fuerza económica debido al monopolio de muchas cosas. Tienen la fuerza pública para "moralizar". Se dejan los privilegios y la iglesia coordina la educación para que así no haya ideas liberales.

El Ejército es 100% apoyado ya que una monarquía sin un buen ejército no serviría para mucho. Se dejan los fueros y es un ejército bastante competente.

PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Antecedentes

A raíz del avance del imperialismo y la competencia científico-tecnológica que se había desatado en la segunda mitad del siglo XIX, Europa se veía dividida en dos grandes bloques durante la llamada **"paz armada",** que hace referencia a los años de paz previos a la Primera Guerra mundial, pero que se caracterizaron por un **desarrollo e inversión militar sin precedentes**.

Estos dos bloques eran la **Triple Entente** y la **Triple Alianza**. La primera incluía a **Inglaterra**, **Francia** y **Rusia**, mientras que la segunda incluye **Alemania**, el imperio **Austro-húngaro** e **Italia**.

Existieron dos importantes este conflicto que aún desde antes del inicio de la guerra eran objeto de pelea entre distintas naciones.

Por un lado, la zona de **Alsacia y Lorena** en la frontera entre Francia y Alemania había sido reclamada por ambos bandos desde las **guerras franco-prusianas.**

Por otro lado, **la península de los Balcanes**, controlada en un inicio por los turcos, era una zona de mucho interés para Rusia para poder controlar su salida al mar Mediterráneo a través del estrecho de Bósforo.

Asimismo, la **guerra itálico-turca de 1912**, que procedió a la Primera Guerra mundial, señalaba el interés de Italia por la península para ejercer mayor control del mar Adriático.

Austria no dejó pasar la oportunidad y se hizo del control de algunos territorios de la península en la guerra antes mencionada. Bajo este ambiente de tensión, fue el 28 de junio de 1914 que **Gavrilo Princip**, un extremista serbio, **asesinó al heredero al trono de Austria-Hungría; el archiduque Francisco Fernando de Austria.** Y con esto, el 28 de julio Austria declaró la guerra a Serbia considerándola responsable del asesinato, dando inicio formal a la Primera Guerra mundial.

Desarrollo

Podemos hablar principalmente de **tres etapas de la guerra:**

1. La guerra de movimientos.

2. La guerra de posesiones posiciones.

3. El final de la guerra.

La primera etapa, conocida como la **guerra de movimientos**, inicio en el año de 1914 y se caracterizó por las principales invasiones y movimientos que cada uno de los bloques realizó.

Alemania llevó a cabo el **Plan Schlieffen**, qué consistió en la invasión a Francia a través de Bélgica, que en realidad era un país neutral, lo cual desató la **intervención inglesa**.

En esta etapa, el imperio Austro-húngaro se unió a la guerra como aliado de Alemania. Así como también Francia logró parar el avance de los alemanes en la **Batalla de Marne**.

Además, es en esta misma etapa qué Italia rompió lazos con la Triple alianza y se declaró neutral.

La segunda etapa, conocida como la **guerra de posiciones** se dan los años 1915 y 1916. Se caracteriza por un estancamiento de los movimientos militares y una **estrategia básicamente defensiva**, se le conoce también como **Guerra de las Trincheras** (por la cantidad de tiempo que pasaban los soldados dentro de estas). En esta etapa empezaron a usar nuevos medios de ataque como la aviación y los gases tóxicos.

De igual forma, durante esta etapa Italia firmó el **Tratado de Londres**, dónde se aliaba de manera secreta con la Triple Entente.

Por último, en la tercera etapa que comprende los años de 1917 y 1918, hubo cambios importantes que le dieron rumbo definitivo a la guerra.

Por un lado, Rusia tuvo que salir de la guerra debido a diversas guerras internas, firmando el **Tratado de Brest-Litovsk** entre Rusia y Alemania. Por otro, **Estados Unidos entró en la guerra, debido al hundimiento del barco Lusitania.**

Así, en 1918 la Triple Entente comenzó a ganar terreno con sus ofensivas, venciendo a Austria-Hungría y Turquía y posteriormente debido a presiones internas, a Alemania. De esta manera concluyó la Primera Guerra mundial, con **Inglaterra, Francia, Italia y Estados Unidos como los ganadores.**

Los países ganadores obligaron a los perdedores a firmar tratados de rendición con terribles consecuencias.

Particularmente, Alemania firmó el **Tratado de Versalles** el 28 de junio de 1919. Los castigos impuestos constaban de **gran pérdida de territorios nacionales, desarme del ejército y pagos por los daños de la guerra.**

Las condiciones dejaban a Estados Unidos como la gran potencia; sin embargo, el resentimiento de la soberanía de las naciones perdedoras, las crisis económicas y el desajuste geopolítico tendría repercusiones gravísimas en los siguientes años y llevaría al continente a otro Guerra Mundial.

TENDENCIAS POLÍTICAS DEL SIGLO XX

Extrema derecha

Extrema derecha o ultraderecha son términos utilizados en política para describir movimientos y partidos políticos que sostienen un discurso ultranacionalista, xenófobo y autoritario, con una tendencia populista en defensa de la identidad nacional que puede no abogar por el mantenimiento de las instituciones y las libertades democráticas. También, se declaran democráticos y sus electores, en casos, no asocian a estos partidos posturas reaccionarias y antidemocráticas, aunque sus dirigentes puedan ser admiradores del fascismo, su estilo agresivo y su carácter excluyente.

Se considera que existe un gobierno de ultraderecha cuando éste, aparte de no promover un mayor igualitarismo (como tendencia), aplica políticas racistas, xenófobas, contrarias a diversas expresiones culturales y religiosas.

Extrema izquierda
La extrema izquierda, izquierda revolucionaria y ultraizquierda son términos utilizados en política para describir movimientos, partidos políticos y gobiernos que promueven y sostienen posiciones radicales de izquierda. La extrema izquierda promueve el igualitarismo completo. Se opone a un sistema económico, social o político estratificado. El término se usa frecuentemente para dar a entender que una persona es extremista o que tiene una posición política extrema o muy a la izquierda. En algunos casos, el término sirve para describir posiciones radicales de izquierda fuera del marco institucional democrático, alegando hacerlo en beneficio del pueblo.

Centro Izquierda
Se denomina centroizquierda o centro izquierda en ciencia política al espectro político donde se ubica a formaciones políticas de izquierda moderada, alejadas de la denominada izquierda revolucionaria o del comunismo. Las ideologías típicas de la centro izquierda en occidente y especialmente en Europa serían la socialdemocracia, la Tercera Vía, el socio liberalismo y la nueva izquierda. El electorado esencial del centro izquierda lo compone la clase trabajadora urbana, la clase intelectual académica, e incluso, la población rural.

El ecologismo e incluso el democristianismo podría estar incluidos en la centro izquierda dependiendo el país, en Estados Unidos a diferencia de otros países el liberalismo suele ser encuadrado en la centro izquierda, debido a la preponderancia del conservadurismo y el ultraconservadurismo en ese país.
En el caso de coaliciones electorales o parlamentarias, la centro izquierda identificaría al conjunto de formaciones de centro e izquierda.

Centro derecha
La centroderecha o centro derecha comprende, desde el punto de vista de la ciencia política, a las personas u organizaciones que comparten ideologías de derecha y del centro o un intermedio entre ambas. En la práctica política el término es generalmente usado en varios sentidos. Por ejemplo, se ha aplicado a la alianza ocasional de sectores políticos de centro y de derecha. Aquí se entenderá como se ha delineado al principio.

Se ha aducido que la centroderecha encuadra esencialmente el conservadurismo laico o secular, además de algunas corrientes del liberalismo y del democristianismo. El electorado esencial lo componen todas la clases. Este sector generalmente percibe el rol del estado no sólo como garante del orden, sino también como garante de última instancia en materias de bienestar social (ver, por ejemplo, Escuela de Friburgo). Al mismo tiempo, partidarios de este punto de vista enfatizan las cualidades éticas que los individuos deben poseer a fin de participar plena y fructuosamente en la vida económica, política y social de una nación. Por ejemplo, responsabilidad tanto personal como social.

Se ha usado el calificativo "centroderecha" o su sinónimo "derecha moderada" para diferenciar este sector tanto de la derecha autoritaria como de la derecha "dura"; mientras la centroderecha o derecha moderada está comprometida con la democracia y, por lo tanto, está dispuesta a aceptar algunos compromisos o consensos. La derecha "dura" encuentra difícil transigir en algunas posiciones "de principios" (como el caso de la derecha conservadora en asuntos de religión o legalidad, o para la derecha liberal con cuestiones de intervención o participación excesiva del Estado en la vida particular y económica de los ciudadanos).

Anarquismo
El anarquismo es una filosofía política y social que llama a la oposición y abolición del Estado entendido como gobierno, y por extensión, de toda autoridad, jerarquía o control social que se imponga al individuo, por considerarlas indeseables, innecesarias y nocivas. Sébastien Faure, filósofo anarquista francés, dijo: «Cualquiera que niegue la autoridad y luche contra ella es un anarquista». Bajo una formulación tan simple, pocas doctrinas o movimientos han manifestado una tan gran variedad de aproximaciones y acciones, que no

siempre fueron bien entendidos por la opinión pública. Históricamente hablando, el anarquismo se centra en general en el individuo y en la crítica de su relación con la sociedad, su objetivo es el cambio social hacia una futura sociedad, en palabras de Proudhon, «sin amo ni soberano».

No existe acuerdo académico en cuanto a una taxonomía de las corrientes anarquistas; algunos hacen una distinción entre dos líneas básicas de pensamiento, individualistas y comunistas; también es común señalar las cuatro corrientes más importantes, el anarquismo individualista, mutualismo, anarquismo comunista y anarcosindicalismo, y según algunas fuentes, también el colectivismo.

Con movimientos precursores desde la antigüedad, el punto de partida del debate doctrinal sobre un pensamiento anarquista moderno se remonta a finales del siglo XVIII, en la obra de William Godwin, aunque el anarquismo se desarrolla en el siglo XIX a través de distintas corrientes, dándose algunas de las experiencias libertarias más significativas a lo largo del siglo XX. Tras el declive del anarquismo como movimiento social en la década de 1940, las ideas anarquistas han sido recuperadas y reelaboradas por estudiosos y pensadores, y han estado continuamente insertadas en multitud de doctrinas y movimientos contemporáneos, especialmente tras su emergencia en el contexto de los movimientos estudiantiles y antiautoritarios de la década de 1960.

Antidemocracia
La posición antidemocrática suele apoyarse en algún tipo de pensamiento elitista, que sostiene que un pequeño grupo de miembros de la organización de que se trate, puede dirigir mejor la organización y satisfacer mejor los intereses comunes, que la mayoría.

Este tipo de posición suele predominar en organizaciones militares y económicas. En las primeras se sostiene que las características de la guerra impiden que las decisiones sean tomadas de manera deliberativa; en las segundas, el derecho de propiedad impone la preeminencia del aporte de capital sobre el aporte personal a las empresas. También predomina en la Iglesia Católica. En las organizaciones académicas también existe una cierta presencia de criterios antidemocráticos, aunque en las últimas décadas hay un avance de las tendencias democráticas (consensos científicos, votaciones, elecciones de autoridades por las comunidades educativas, etc.).

Autoritarismo
El autoritarismo es una modalidad del ejercicio de la autoridad en las relaciones sociales, por parte de alguno o algunos de sus miembros, en la cual se extreman la ausencia de consenso, la irracionalidad y la falta de fundamentos en las decisiones, originando un orden social opresivo y carente de libertad para otra parte de los miembros del grupo social.

El término se utiliza para calificar a organizaciones o estados que pretenden conservar y gestionar el poder político mediante mecanismos no democráticos.

Es muy conocida la división de Juan J. Linz entre régimen autoritario y régimen totalitario, paralela a la de Hugh Trevor-Roper entre fascismo y fascismo clerical.

Socialismo
El socialismo es un orden socioeconómico basado en la propiedad pública de los medios de producción, el control colectivo y planificado de la economía por parte de la sociedad como un entero. También se define por socialista a toda teoría, doctrina o movimiento que aboga por su implantación. El socialismo puede ser no-estatal (mediante la propiedad comunitaria en un sentido amplio) o estatal (a través de la nacionalización y la planificación económica de la producción).

En un sistema socialista, al establecerse la propiedad social (colectiva) de los medios de producción, desaparece cualquier forma de propiedad privada de los bienes de capital y con esta el capitalismo como forma de apropiación del trabajo asalariado, que supone en la teoría marxista una forma de explotación por vía económica. Siendo el capitalismo la última sociedad con clases dentro de la secuencia histórica de los modos de producción de Marx, esto comportaría a su vez la desaparición de las clases sociales que son generadas por los diferentes orígenes del ingreso, dando así por superada la lucha de clases como motor histórico.

En el siglo XIX, tanto en Europa como en Estados Unidos, el capitalismo industrial fue un hecho consumado del cual nació el proletariado industrial, una clase social que fomentó la mayoría de movimientos sociales en un gran número de países de Europa, entre los que se destacan la Revolución de 1848 y la Comuna de París de 1871, ambos en Francia.

Como consecuencia del auge del capitalismo nace el socialismo, una ideología política que atacaba los cimientos del capitalismo como doctrina económica y social.

Esta ideología apareció al mismo tiempo en Francia e Inglaterra (1830 y 1840), pretendiendo convertirse en un mecanismo de control de la burguesía y de la propiedad privada, aunque en un principio no pretendía abolirlos sino simplemente vigilarlos en pro del beneficio de la clase trabajadora.

Carlos Marx, en 1844, creó un nuevo tipo de socialismo, conocido como |socialismo científico, el cual planteaba:

· El derrocamiento de la burguesía.
· La dominación del proletariado.
· La abolición de la clase burguesa.
· La creación de una nueva sociedad que no tuviera ni clases sociales ni propiedad privada.

Comunismo

A diferencia de lo que acontece en el socialismo, el comunismo implica la abolición de la división del trabajo y por ende del dinero.

El Comunismo, entendido como movimiento socio-político, es un conjunto de corrientes y agrupaciones cuyo principal objetivo histórico es -particularmente desde la adopción de la doctrina marxista- la supresión revolucionaria de la sociedad capitalista en tanto última forma de sociedad con clases, y el establecimiento de una sociedad socialista como paso previo a la construcción gradual de una organización social comunista. Las doctrinas de las diversas corrientes comunistas coinciden en la necesidad de suprimir la propiedad privada (especialmente la de los medios de producción sociales) y en la emancipación social del proletariado como la primer clase oprimida sin economía propia, negación de toda posible apropiación privada y por ende tendiente a desaparecer como clase en una comunidad comunista.

Republicanismo

Republicanismo es la ideología para gobernar una nación como una república. Siempre se apoya en su oposición a la monarquía, aristocracia, oligarquía y dictadura. Por extensión, se refiere a un sistema político que protege la libertad y especialmente se fundamenta en el Derecho, en la ley, que no puede ignorarse por el propio gobierno. Se ha escrito mucho sobre qué tipos de valores y comportamientos deben tener los ciudadanos de una república para su desarrollo y éxito; se suele hacer énfasis generalmente en la participación ciudadana, valores cívicos y su oposición a la corrupción

EJERCICIOS

1. De las siguientes opciones. ¿Cuál de las alternativas refleja el expansionismo militar Mexica? (A) Construcción de centros ceremoniales (B) Elaboración de arte plumario (C) Alianza con el señorío de Texcoco (D) Retomar el culto de Tláloc
2. A parte del carácter militar del gobernante Mexica o tlatoani ¿Qué otro aspecto desarrolla? (A) Comercial (B) Teocrático (C) Agrícola (D) Recolector
3. El mercantilismo consideraba que la fuente de riqueza radicaba en el comercio exterior, otra acción que se fomentó fue: (A) Limitar la intervención (B) Valor de uso y cambio (C) Riqueza basada en la tierra (D) Acumulación de oro y plata
4. La expansión de España en el siglo XVI se debió primordialmente a: (A) Evangelizar a otros pueblos (B) Aprovechar otros mercados (C) Exploraciones trasatlánticas (D) Explotar recursos naturales
5. De los siguientes postulados, solo uno corresponde a la ideología conservadora del siglo XIX (A) Fueros eclesiásticos (B) República federal (C) Soberanía popular (D) Igualdad jurídica

6. Un grupo conservador y el arzobispado de México consideraron este decreto como un ataque a la iglesia católica: (A) Desamortización de fincas (B) Igualdad Jurídica y civil (C) Nacionalización e bienes clericales (D) Libertad de expresión
7. Los gobiernos postrevolucionarios en México se sustentaron en: (A) Autoritarismo y corporativismo (B) Liberalismo y parlamento (C) Socialismo y proteccionista (D) Totalitarismo y dictadura
8. Adolfo López Mateos declaró que su gobierno era de “extrema izquierda” lo cual tutelaba a: (A) Empresarios (B) Propietarios (C) Burócratas (D) Obreros
9. ¿Cuál de los siguientes elementos NO hace de la historia una ciencia? (A) Análisis de juicios (B) Investigación del problema (C) Comprobación de hipótesis (D) Acumulación de datos
10. ¿Qué ciencia auxiliar de la historia refiere el estudio de monedas antiguas? (A) Diplomática (B) Heurística (C) Paleografía (D) Numismática

11. Con la fundación del Partido Nacional Revolucionario se puso fin al caudillismo. ¿Cuál fue su principal consecuencia?

(A) Agrupar obreros
(B) Representar al magisterio
(C) Integrar jefes militares
(D) Fortalecer a los alcaldes

12. Aristóteles percibía que el conocimiento se adquiría a través de los sentidos, ¿Con qué enfoque histórico se podría vincular su pensamiento?

(A) Racionalista
(B) Empirista
(C) Positivista
(D) Historicista

13. ¿Cuál de las siguientes opciones define al periodo Renacentista?

(A) Poder de la iglesia
(B) Uso de la razón
(C) Sociedad estamental
(D) Rescatar sabiduría clásica

14. Si el investigador permanece alejado temporal y anímicamente del objeto de estudio, entonces pertenece al a escuela:

(A) Positivista
(B) Materialista
(C) Annales
(D) Historicista

15. ¿Qué suceso histórico se encuentra más cercano a la caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos en 1453?

(A) Aparición del ser humano
(B) Invención de la imprenta
(C) Inicio de la revolución Francesa
(D) Independencia de E.U.

16. Los regímenes llamados fascistas se caracterizaron en el siglo XX por: (A) Sistema bipartidista (B) Apertura política (C) Gobierno representativo (D) Régimen totalitario
17. Régimen autoritario que combinaba la tradición medieval con la ilustración del siglo XVIII. (A) Fascismo Clerical (B) Derecha política (C) Despotismo ilustrado (D) El falangismo
18. La función que en una sociedad dada cumple la ciencia con respeto a la libertad humana es una idea Kantiana surgida de: (A) A la ilustración (B) El renacimiento (C) La vanguardia (D) El romanticismo
19. Avance tecnológico que permitió un repunte en la minería en Nueva España durante el virreinato: (A) Utilizar molino de agua (B) Perforación de la tierra (C) Uso de azogue y mercurio (D) Utilizar ganado de tiro
20. Periodo donde se pretendía modernizar a España y la relación con sus colonias, respondiendo a una nueva concepción de estado en el siglo XVIII: (A) Reforma protestante (B) Reforma republicana (C) Reforma territorial (D) Reformas borbónicas

21. La obra “historia antigua de México” de Francisco Xavier Clavijero fue un ejemplo de conciencia, identidad y arraiga a la patria americana expresada por:

(A) Criollismo
(B) Sincretismo
(C) Indigenismo
(D) Nacionalismo

22. Etapa de la independencia que corresponde desde la muerte de Miguel Hidalgo hasta el fusilamiento de José María Morelos y Pavón:

(A) Antecedentes 1810
(B) Inicio 1810-1811
(C) Organización 1811
(D) Resistencia 1815

23. La política económica cardenista se basó en la “industrialización por sustitución de importaciones”, ¿Cuál de las siguientes opciones podría ejemplificar este modelo?

(A) Comprar los insumos
(B) Vender
(C) Devaluar el peso
(D) Eliminar los aranceles

24. Es otro ejemplo de políticas proteccionistas, como serían la expropiación petrolera, impulso de cooperativas, creación de la Comisión Federal de Electricidad:

(A) Inversión en compañías extranjeras
(B) Privatización de paraestatales
(C) Nacionalización de ferrocarriles
(D) Reducir gasto público

25. Corriente de oposición que desplaza el poder en beneficio de capital y debilita la capacidad de negociación con los trabajadores:

(A) Mercantilismos
(B) Socialismo
(C) Neoliberalismo
(D) Escuela marginalista

26. La expansión capitalista se presentó con la revolución industrial en el siglo XIX. ¿Cuál de los siguientes aspectos corresponde a la segunda etapa de este proceso?

(A) Aumento de talleres
(B) Explotación del carbón
(C) Máquina de vapor
(D) Aparición de los monopolios

27. Periodo histórico que se caracteriza por la expansión del capitalismo, destaca el valor de la razón y logra notables inventos en la comunicación:

(A) Edad Clásica
(B) Edad Moderna
(C) Edad Contemporánea
(D) Edad Antigua

28. Immanuel Wallerstein no estudia grupos sino sistemas sociales, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la más próxima a esta premisa?

(A) Ciencias sociales intelectualmente coherentes y lógicas
(B) Estados como unidades políticas internacionales
(C) Reglas universales de comportamiento humano
(D) La sociedad es la base de cada Estado

29. Pugna entre federalistas y centralistas, bancarrota del erario público y un ejército mal organizado fueron las causas que la detonaron en 1848.

(A) Guerra contra Francia
(B) Invasión estadounidense
(C) Reconquista española
(D) Intervención de Inglaterra

30. Forma de gobierno en México que se expresa como: "americanización de las economías… y posteriormente, nativos entrenados foráneamente – serían utilizados en los gobiernos del Tercer mundo para ayudar a generar… la inversión (extranjera)".

(A) Tecnocracia
(B) Democracia
(C) Plutocracia
(D) Demarquía

CUADRO RÉCORD

En el siguiente cuadro encontrarás las respuestas de cada ejercicio que acabas de realizar. Coteja con las respuestas que obtuviste y coloca ✓ si obtuviste la respuesta correcta o ✗ si no fue así. Encontrarás estos cuadros en cada sesión para que reconozcas los temas que ya tienes claros y los que hace falta que refuerces.

SESIÓN 3			
TEMA	**EJERCICIO**	**RESPUESTA**	**✓ ó ✗**
HISTORIA DE MÉXICO Y EL MUNDO	1	C	
	2	B	
	3	D	
	4	C	
	5	A	
	6	C	
	7	A	
	8	D	
	9	D	
	10	D	
	11	C	
	12	B	
	13	D	
	14	A	
	15	B	
	16	D	
	17	D	
	18	A	
	19	C	
	20	D	
	21	A	
	22	C	
	23	D	
	24	C	
	25	C	
	26	D	
	27	C	
	28	B	
	29	B	
	30	A	

METACOGNICIÓN

Después de verificar y analizar tus repuestas, detecta cuáles son tus fortalezas respecto al tema y cuáles son las debilidades que tienes que reforzar para mejorar tus resultados.

¿Qué debo mejorar en el tema de Historia de México y el mundo?	

ARTE

Sesión 4

El arte en el tiempo

PRESENTACIÓN DE LOS COMPONENTES

EL RENACIMIENTO

Se llama Renacimiento al gran movimiento artístico y filosófico que se produce en Europa a fines del siglo XV y que se inició en la ciudad de Florencia en Italia. Este movimiento se manifiesta particularmente en las artes, admirando y tomando como modelo a la antigüedad clásica y su antropocentrismo: (Se da interés preferente al cuerpo humano, en particular al desnudo, cuya anatomía se estudia y copia cuidadosamente). El nombre de Renacimiento alude a lo que este movimiento quiso ser: un renacer de la cultura grecolatina.
Comenzó como un movimiento orientado por artistas e intelectuales, bajo el signo del Humanismo; ya que para ellos el hombre era lo primordial. Es un renacer de las artes donde los asuntos representados, desde el punto de vista ético y estético no son ya más absolutamente en función del concepto de vida cristiano. Los intelectuales del renacimiento entre otros aspectos, apuntan hacia la fusión de lo cristiano con los conocimientos del periodo clásico antiguo de Grecia y Roma. Ellos actúan en función no de oponerse a la cristiandad, sino de ser mejores cristianos armados con el saber de eruditos del pasado. *El filósofo* Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494) en su escrito "Oración a la dignidad del hombre" resume el humanismo del renacimiento y León Battista Alberti epitomiza en sus multifacéticas obras artísticas y literarias al renacido hombre del renacimiento.

Influenciados por los adelantos científicos modernos, los avances en el estudio de la medicina y el estudio de las obras de filósofos de la antigüedad como Cicerón, desarrollan una óptica particular de la belleza mirada a través de la nostalgia del pasado clásico. Se desarrolla un gusto por el realismo anatómico del cuerpo humano y la representación gráfica precisa. El espíritu divino del hombre, sus emociones y su capacidad de comunicarse con su creador, son la fuente de inspiración principal en el renacimiento, al mismo tiempo que ponderan la habilidad del hombre de crear innumerables cosas prácticas y bellas y de obtener el conocimiento necesario para ser mejor hombre y mejor cristiano.

EL BARROCO

Se puede ubicar el origen del Barroco en Italia. Abarca, aproximadamente, desde fines del siglo XVI hasta mediados del XVIII. Surgió como resultado de una transformación del pensamiento que había sido cimentado por el Renacimiento. A partir del Concilio de Trento, la Iglesia pretendió fortalecer su relación con la sociedad. El arte fue un vehículo eficaz para lograrlo. La Iglesia comprendió el valor de la imagen y su capacidad persuasiva al fomentar un arte claro, sincero y realista que expresara los misterios del cristianismo, los elementos de culto y sus dogmas.

Se caracterizó por un desarrollo técnico, grandiosidad y complejidad en sus obras, el movimiento de las formas y la libre expresión de los sentimientos, abundante adorno, por tanto, un arte del desequilibrio. Asimismo, integró elementos de continuidad del clasicismo y un nuevo estilo cuyos rasgos son la distorsión, el dinamismo, la tensión y el contraste entre luces-sombras, formas cóncavas-convexas y cercanía-lejanía.

LA ICONOGRAFÍA Y EL ARTE MESOAMERICANO

La iconografía es el estudio del significado de las imágenes y ha desempeñado un papel primordial no sólo en la comprensión del arte de Mesoamérica, sino también en la de su historia, tradiciones religiosas y valores sociales. Aunque hoy en día la iconografía es considerada como un quehacer propio del historiador de arte, en la práctica esto se remonta, en Mesoamérica, a los años inmediatamente posteriores a la Conquista. Ya desde entonces, los europeos en Nueva España, deseosos de conocer más a los pueblos recién descubiertos que intentaban someter, pedían a los nativos que identificaran y explicaran las curiosas formas representadas en sus manuscritos. Con frecuencia –y para nuestra fortuna–, estos primeros iconógrafos escribieron junto a las imágenes pintadas las respuestas que se les daban. Si bien esta primera interpretación del testimonio indígena estaba inevitablemente distorsionada por las necesidades, experiencia y tendencias de los europeos, los iconógrafos contemporáneos, agradecidos, aún utilizan estos escritos como auxiliares para un mejor entendimiento del pasado de México.

EL ROMANTICISMO

Como Romanticismo se conoce el movimiento cultural que se desarrolló desde las últimas décadas del siglo XVIII y que se prolongó durante buena parte del siglo XIX. Surgió principalmente en Alemania, el Reino Unido y Francia, y de allí se extendió a otros países de Europa y América.

El Romanticismo se caracterizó por la exaltación de la libertad, la individualidad, la subjetividad y la sentimentalidad, frente a la objetividad y el racionalismo del pensamiento de la Ilustración, además de un fuerte rechazo a la tradición clásica proveniente del Neoclasicismo.
Se expresó en distintos campos de la actividad humana, no solo en el arte, con la música, la literatura y la pintura, principalmente, sino también en el campo de la política y las ideas, con el liberalismo.

El romanticismo en el arte, como en la literatura, comparten las mismas características de predilección por la individualidad, la subjetividad y la exaltación de los sentimientos, la libertad, lo exótico y lo sobrenatural.
En este sentido, las pinturas del romanticismo se caracterizan por oponerse a la estética objetiva del neoclasicismo rescatando el patriotismo y la sabiduría popular de la edad media. Además tienen una fuerte preferencia por lo diferente, lo excéntrico, lo oscuro y exalta por sobre todo, la libertad individual, política y artística.

IMPRESIONISMO

La aparición del impresionismo ocurre como consecuencia de un cambio social importantísimo; durante finales del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, suceden las transformaciones siguientes: revolución industrial, revolución francesa, imperio de Napoleón, restauración de los movimientos sociales y las reformas burguesas. La filosofía Racionalista del siglo de las luces, se desvanece junto al Romanticismo, atrás queda la estilística donde el sentimiento, la imaginación y las pasiones gobiernan las artes. Ahora las ideas nacionalistas y socialistas tiñen el pensamiento colectivo.

Ya en la segunda mitad del siglo XIX (época en la que nace el impresionismo), se produce un crecimiento económico en Europa. La intensificación del comercio y el progreso técnico lleva a la consolidación de la burguesía. Las clases sociales se reorganizan y los dirigentes socialistas de toda Europa se reúnen para hablar de aquellos cambios. La filosofía de entonces es positivista y realista, donde se prueban las cosas y se exige la transformación del mundo. El arte cambiaba en conjunto con la sociedad.

MODERNISMO

Se conoce como modernismo un movimiento artístico que tuvo lugar a partir del siglo XIX y cuyo objetivo era la renovación en la creación; valiéndose de los nuevos recursos del arte poético, y dejando las tendencias antiguas a un costado, por no considerarlas eficientes.

Si bien el término es aplicable a los diversos movimientos que se basan en lo expuesto anteriormente, especialmente se encuentra relacionado con la corriente de renovación artística que se originó entre finales del siglo XIX en América Latina en el ámbito de la poesía. El cual se diseminó por todo el continente y llegó a ser adoptado por muchos poetas europeos durante el siglo siguiente.

Como movimiento literario, el modernismo tuvo su origen en 1880 en América Latina; fue el primer movimiento dentro de este arte que adquiriría tal fuerza que contagiara a muchos países, contándose los principales núcleos de creación literaria de Europa, como lo eran España y Francia.

El principal referente de este movimiento fue Rubén Darío, un poeta nacido en Nicaragua, quien tras publicar en 1888, “Azul”, inició una corriente a la que sumarían otros importantes poetas de su continente, como José Martí y Manuel Gutiérrez Nájera.

SURREALISMO

El Surrealismo comienza en 1924 en París con la publicación del "Manifiesto Surrealista" de André Breton, quien estimaba que la situación histórica de posguerra exigía un arte nuevo que indagara en lo más profundo del ser humano para comprender al hombre en su totalidad.

Para los surrealistas la obra nace del automatismo puro, es decir, cualquier forma de expresión en la que la mente no ejerza ningún tipo de control. Intentan plasmar por medio de formas abstractas o figurativas simbólicas las imágenes de la realidad más profunda del ser humano, el subconsciente y el mundo de los sueños. Para lo que utilizan recursos como: animación de lo inanimado, aislamiento de fragmentos anatómicos, elementos incongruentes, metamorfosis, máquinas fantásticas, relaciones entre desnudos y maquinaria, evocación del caos, representación de autómatas, de espasmos y de perspectivas vacías. El pensamiento oculto y prohibido será una fuente de inspiración, en el erotismo descubren realidades oníricas, y el sexo será tratado de forma impúdica.

CUBISMO

El cubismo fue un movimiento artístico desarrollado en 1907, nacido en Francia y encabezado por Pablo Picasso, Georges Braque, Jean Metzinger, Albert Gleizes, Robert Delaunay, Juan Gris, María Blanchard y Guillaume Apollinaire.[1]Es una tendencia esencial, pues da pie al resto de las vanguardias europeas del siglo XX. No se trata de un *ismo* más, sino de la ruptura definitiva con la pintura tradicional.

El término cubismo fue acuñado por el crítico francés Louis Vauxcelles, el mismo que había bautizado a los fauvistas motejándolos de *fauves* (fieras); en el caso de Braque y sus pinturas de L'Estaque, Vauxcelles dijo, despectivamente, que era una pintura compuesta por «pequeños cubos» y figuras geométricas . Se originó así el concepto de «cubismo». El cubismo literario es otra rama que se expresa con poesías cuya estructura forma figuras o imágenes que ejemplifican el tema, la rima es opcional y no tienen una métrica específica ni se organizan en versos.

El cubismo es considerado la primera vanguardia, ya que rompe con el último estatuto renacentista vigente a principios del siglo XX, la perspectiva. En los cuadros cubistas, desaparece la perspectiva tradicional. Trata las formas de la naturaleza por medio de figuras geométricas, fragmentando líneas y superficies. Se adopta así la llamada «perspectiva múltiple»: se representan todas las partes de un objeto en un mismo plano. La representación del mundo en donde pasaba a no tener ningún compromiso con la apariencia de las cosas desde un punto de vista determinado, sino con lo que se sabe de ellas. Por eso aparecían al mismo tiempo y en el mismo plano vistas diversas del objeto: por ejemplo, se representa de frente y de perfil; en un rostro humano, la nariz está de perfil y el ojo de frente; una botella aparece en su corte vertical y su corte horizontal. Ya no existe un punto de vista único. No hay sensación de profundidad.

MURALISMO

El Muralismo es un movimiento artístico de carácter indigenista, que surge tras la Revolución Mexicana de 1910 de acuerdo con un programa destinado a socializar el arte, y que rechaza la pintura tradicional de caballete, así como cualquier otra obra procedente de los círculos intelectuales.

Propone la producción de obras monumentales para el pueblo en las que se retrata la realidad mexicana, las luchas sociales y otros aspectos de su historia. El muralismo mexicano fue uno de los fenómenos más decisivos de la plástica contemporánea iberoamericana y sus principales protagonistas fueron **Diego Rivera, José Clemente Orozco** y **David Alfaro Siqueiros**. A partir de 1930 el movimiento se internacionalizó y se extendió a otros países de América.

El impulsor de este movimiento fue José Vasconcelos, filósofo y primer secretario de Educación Pública de México quien, tras la Revolución, pidió a un grupo de artistas jóvenes revolucionarios que plasmaran en los muros de la Escuela Nacional Preparatoria de la ciudad de México la imagen de la voluntad nacional.

En la práctica, el indigenismo tomó varios cauces. Por un lado está la concepción histórica de Diego Rivera: descripción minuciosa de una idílica vida cotidiana antes de la llegada de los españoles. Por otro, la de José Clemente Orozco, que integra las culturas indígenas en el contexto de una religiosidad violenta; su obra épica la realizó con suficiente ironía, amargura y agresividad como para encarnar una imagen verdadera y convincente del mundo moderno, con su despiadada lucha de clases, teniendo como tema obsesionante el del hombre explotado, engañado y envilecido por el hombre.

EJERCICIOS

1. Las siguientes son características del surrealismo, EXCEPTO:

(A) Primero aparece en la literatura, después en la pintura.
(B) Propone una revolución a través de lo inconsciente y lo irracional
(C) Surgió en lo posguerra, busca indagar lo más profundo del hombre
(D) Es un movimiento caracterizado por la unidad de estilo

2. Una razón en favor de la larga permanencia del Surrealismo como vanguardia artística es:

(A) El aporte que ha hecho a todas las artes
(B) La multiplicidad de ideologías que alberga
(C) Su nacimiento en Francia, capital del arte
(D) Su intento de ir más allá de lo real y creíble

3. Esta corriente vanguardista es contraria al realismo, ya que busca reducir los objetos a sus formas elementales:

(A) Romanticismo
(B) Cubismo
(C) Dadaísmo
(D) Impresionismo

4. Una tendencia en el contenido del Muralismo Mexicano es:

(A) Las dimensiones de sus producciones artísticas
(B) La opacidad intencionada de sus colores finales
(C) La convivencia de actores políticos y renombrados
(D) Acusar la opresión de las clases campesina y obrera

5. Triunfo nacional innegable del Muralismo mexicano fue:

(A) La participación y reconocimiento de Diego Rivera en Estados Unidos
(B) El cambio que generó sobre la manera de concebir al mundo indígena
(C) La inclusión de las ideas socialistas y del positivismo como salvadores
(D) La inclusión de aspectos irónicos sobre la sociedad pujante de México

6. Las expresiones pictórico ideográficas prehispánicas eran muy simples debido a:

(A) Un contenido poco complejo en su sentido y significado
(B) Que los artistas captaron la esencia o función de las cosas
(C) La variedad reducida de glifos en la escritura precolombina
(D) El lenguaje pictórico se encontraba poco desarrollado

7. Seleccione la idea que se aplique al arte conventual:

(A) Es aquél que surgió como propuesta de respeto y continuidad de las representaciones autóctonas
(B) Se refiere a la edificación majestuosa de conventos con materiales provenientes de Asia
(C) Surgió a partir de la evangelización emprendida por las órdenes religiosas en el nuevo continente
(D) Se refiere a las pinturas y esculturas de temas variados, expuestas en conventos

8. El arte mestizo en América es manifestación de:

(A) La nueva realidad social que se vivía
(B) El choque entre dos culturas distintas
(C) Rechazo del pueblo indígena a la religión
(D) El poderío de las encomiendas españolas

9. En la iconografía del arte colonial, las imágenes de mártires manifiestan su pasión a través de:

(A) Las heridas que muestran en su cuerpo a detalle
(B) La razón o el vehículo de su muerte en el contexto
(C) La mirada al cielo y una leve sonrisa de esperanza
(D) El color de sus vestimentas e indumentarias

10. Al asistir a una exposición pictórica sobre arte conventual, los visitantes encontrarán con:

(A) Imágenes y figuras de divinidades y vírgenes
(B) Pasajes bellamente ilustrados de la Biblia
(C) Reliquias de santos y piezas de oro y sacrificios
(D) El ambiente estético de las órdenes religiosas

11. El Renacimiento fue un periodo de abundancia de obras de arte, uno de los pintores sobresalientes de esta época es:

(A) Jean Francois Millet
(B) William Turner
(C) Pedro Pablo Rubens
(D) Sandro Boticcelli

12. Elija la idea FALSA respecto al arte renacentista:

(A) Marcado interés por el cuerpo humano y los temas mitológicos
(B) La arquitectura y escultura era imitación del arte griego y romano
(C) Incluye una ilusión de profundidad, busca el equilibrio
(D) Huye de representaciones de la belleza ideal: cuerpos desnudos

13. ¿Cuál fue una de las condiciones que permitió la proliferación del arte renacentista?

(A) Los nuevos burgueses invertían su capital en la compra de obras de arte
(B) Eran arte de producción masiva, a la que todos tenían acceso
(C) Los Papas eran los que recogían las obras y las conservaban en las capillas
(D) La existencia de la imprenta, pues permitió la difusión del conocimiento

14. El idealismo en la pintura pretendía abandonar el "tenebrismo" del naturalismo a través de:

(A) Un arte rejuvenecido y contrario a los paradigmas anticuados
(B) La nueva distribución de la luz en los lienzos para efectos diferentes
(C) La ausencia de rigorismo en las formas y fondos de las pinturas
(D) La creación de una academia que determinara los pasos a seguir

15. ¿Cuáles son las principales características de la pintura del Barroco?

(A) Los temas mitológicos y la reducción en los detalles de la imagen
(B) Empleo recurrente de la línea recta que aporta estaticidad
(C) La temática principal es la historia y los paisajes
(D) El claroscuro, temas religiosos y manejo de perspectiva

CUADRO RÉCORD

En el siguiente cuadro encontrarás las respuestas de cada ejercicio que acabas de realizar. Coteja con las respuestas que obtuviste y coloca ✓ si obtuviste la respuesta correcta o ✗ si no fue así. Encontrarás estos cuadros en cada sesión para que reconozcas los temas que ya tienes claros y los que hace falta que refuerces.

SESIÓN 4			
TEMA	**EJERCICIO**	**RESPUESTA**	**✓ ó ✗**
ARTE	1	D	
	2	A	
	3	B	
	4	D	
	5	B	
	6	B	
	7	C	
	8	A	
	9	C	
	10	D	
	11	D	
	12	D	
	13	A	
	14	B	
	15	D	

METACOGNICIÓN

Después de verificar y analizar tus repuestas, detecta cuáles son tus fortalezas respecto al tema y cuáles son las debilidades que tienes que reforzar para mejorar tus resultados.

¿Qué debo mejorar en el tema de Arte?	

DESPEDIDA

“El hombre nunca sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta”

FILOSOFÍA

Sesión 5

Ética y moral

PRESENTACIÓN DE LOS COMPONENTES

ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

La filosofía occidental surge en Grecia, fomentada por un contexto político severo difícil de sobrellevar.Una elite de eruditos se reunía en distintos ámbitos huyendo de la realidad oscura que estaban viviendo para dialogar y así lograr comprender los sucesos que acontecían.

A partir del siglo VI antes de Cristo hasta el siglo II, comienza en Grecia el movimiento filosófico que influyó y aún hoy sigue influyendo en nuestra cultura

Los filósofos anteriores a Sócrates (siglo IV a. de C.), que se denominan presocráticos, integran el llamado período cosmológico, que se suele agrupar en escuelas, como la jónica, milesia, pitagórica, eleática, pluralista y atomista.

Los más importantes fueron Tales (siglo VI a. de C.), Anaximandro, (siglo VI a. de C.) Anaxímenes, (siglo VI a. de C.), Heráclito, (siglo V a. de C.), Parménides, (siglo V a. de C.), Pitágoras, (siglo V. a. de C.), Empédocles, (siglo IV. A. de C.), Anaxágoras, (siglo IV. A. de C.) y Demócrito (siglo IV a. de C.).

La filosofía antigua parte del conocimiento general para conocer lo particular y para los griegos, el hombre forma parte de la naturaleza, de ahí el nombre del período, denominado cosmológico.

Los griegos fueron los primeros en utilizar la razón o pensamiento racional para poder conocer, y utilizaban la intuición intelectual e intuición racional metódicamente.

Los griegos, para llegar al conocimiento buscaban lo que tiene existencia en sí mismo, o sea el fundamento de todas las cosas, el principio como comienzo de la realidad, ya que en la naturaleza todo cambia y lo que es ahora, con el paso del tiempo es diferente.

El más antiguo filósofo griego que se conoce es Tales, de la ciudad de Mileto, que representa la ruptura con la mitología y el paso del mito al logos o conocimiento.

Su intuición fundamental fue la idea de que toda la realidad tiene su origen en un principio único (arjé), el agua.

Otro filósofo de la misma época, Anaximandro, también de la escuela de Mileto, creía que el principio de todas las cosas era material, pero no una cosa determinada sino una especie de cosa indefinida, una protocosa que tenía en potencia la posibilidad de que se derivasen de ella todas las demás (apeiron).

Representó un gran avance porque por primera vez se supuso que este principio era algo indiferenciado e inmortal.

LÓGICA

En pocas palabras, la lógica es la rama de la **Filosofía** que se encarga de **estudiar los principios de demostración e inferencia.**

La palabra *lógica* viene del griego, que significa "intelectual, dialecto dialéctico, argumentativo"; a su vez, la palabra *logike* proviene de (lógos) qué significa "palabra, pensamiento, idea, argumento, razón o principio".

La lógica tiene como objetivo el estudio de las ideas y que sus relaciones se desarrollen de una manera coherente, sin que se contradigan. Se preocupa por saber cómo es el conocimiento, es decir, qué formas o estructuras tiene.

Tipos de lenguaje

Hay dos tipos de lenguaje: **el natural** y **el formal.**

1. **Natural**

Es utilizado por humanos **para propósitos generales de comunicación.**

Se clasifica en **informativo, directivo y expresivo.**

El **lenguaje informativo** se usa para describir y razonar acerca del mundo.

El **lenguaje directivo** tiene la finalidad de generar una acción.

El **lenguaje expresivo** se usa para transmitir un sentimiento o emoción.

2. **Formal**

El **lenguaje formal** se refiere a un lenguaje estructurado de manera que **el uso de símbolos sustituye las expresiones hechas con lenguaje natural.**

En éste se utiliza la **letra P** para sustituir la primera proposición de un texto. Si en un texto existe más de una proposición, éstas se sustituyen sucesivamente con letras del abecedario a partir de la letra P. Dichas proposiciones están acompañadas de conectivas lógicas, cuyos símbolos tienen un significado que nos ayuda a comprender la relación entre proposiciones.

Conectivas de conjunción

Su función es la de unir, juntar o sumar afirmaciones. Se utilizan para sustituir las siguientes palabras: "para", "y", "e", "además" y "a la vez". En lugar de ellas se hace uso de los siguientes símbolos: **^, &.**

Conectivas de disyunción inclusiva

Nos muestran diferencias. Su función es la de separar afirmaciones y sustituyen las palabras **o** y **u**. Se utiliza el siguiente símbolo: **V.**

Conectivas condicionales

Muestran relaciones condicionales entre afirmaciones, es decir, cuando una afirmación depende de la otra. Sustituye la sucesión de palabras "Si… entonces". Se utilizan los siguientes símbolos: **→, >.**

Conectivas bicondicionales

Su función es demostrar una proposición bicondicional, en donde ambas afirmaciones dependen entre sí. Sustituyen las palabras "si, y sólo si".

Negación

Aunque estrictamente éste no sea un conector, simplemente representa la negación de una proposición. Ésta se representa con el siguiente símbolo: **~.**

Veamos un ejemplo de cómo cambiar un enunciado de lenguaje natural a formal:

El niño va a la escuela y la niña va a la escuela.

En este caso sustituiremos la primera afirmación: **"El niño va a la escuela"** por la letra **P**. Y la segunda afirmación: **"La niña va a la escuela"** por la letra **Q**. Para conectar estas dos afirmaciones usemos una conectiva de conjunción, ya que en este caso las afirmaciones se conectan por la letra **y. Esto nos deja con P & Q.**

El objeto material y el objeto formal

El objeto es eso sobre lo que trata el contenido de una ciencia. En Filosofía existen dos tipos de objetos: **el material y el formal.**

El **material** hace referencia al **"qué" de lo que se está estudiando,** mientras que el **formal** se refiere al **"cómo" de lo que se quiere estudiar.**

En el caso específico de la Lógica, **los pensamientos en general** constituyen su **objeto material.** Por el contrario, las formas mentales como **la idea, el juicio o el raciocinio** constituyen su **objeto formal.**

PROPOSICIONES Y CONECTORES LÓGICOS

Para estructurar pensamientos lógicos se necesitan dos cosas. Primero, necesitamos las **proposiciones,** que son **enunciados que hablan de un hecho y** puede clasificarse como verdaderos o falsos. Un ejemplo de una proposición es: "Los perros son seres vivos".

La segunda cosa que se necesita son los **conectores lógicos**, que son **el mecanismo a través del cual se unen las proposiciones.**

Existen distintos tipos de conectores lógicos: **conjunción, disyunción e implementación o condicional.**

1. **Conjunción:** Es cuando unimos las proposiciones usando la palabra "y", e indicamos que ambas proposiciones ocurren al mismo tiempo.

Tomemos el siguiente ejemplo: si tenemos la proposición "El perro es un animal", y la proposición "El perro es un ser vivo", ambas proposiciones se pueden unir con el conector lógico "y" de la siguiente manera: El perro es un animal **Y** un ser vivo.

2. **Disyunción:** Es cuando unimos las proposiciones usando la palabra "o", e indicamos que sólo una de las proposiciones sucede.

Por ejemplo, si tenemos las siguientes proposiciones: "El niño come helado" y "El niño come pastel" podemos unir ambas proposiciones usando el conector lógico "o" de la siguiente manera: El niño come helado **O** pastel.

3. **Condicional:** Nos indica que una proposición depende de la otra. Un conector lógico condicional común es la palabra "entonces".

Por ejemplo, en el enunciado "Si te esfuerzas al estudiar, entonces, entrarás a la Universidad" ambas proposiciones dependen entre sí, puesto que no es posible entrar a la Universidad sin esforzarse al estudiar.

Utilizamos las proposiciones y los conectores lógicos para construir argumentos. Los argumentos nos sirven para expresar el conocimiento, ya que se componen de enunciados relacionados entre sí que nos llevan a una conclusión. Por ejemplo:

Premisa uno: Las elecciones son la base de la democracia y el Pilar de la civilización occidental.

Premisa dos: Los ciudadanos tenemos la posibilidad de participar o no participar en una elección a través de nuestro voto.

Conclusión: Por lo tanto, cuando votamos somos parte de la democracia y del sustento de la civilización occidental.

LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN

Tipos de argumentación

Los **silogismos** son mecanismos de argumentación y se componen de **dos proposiciones utilizadas como premisas y una conclusión.** Debemos recordar que la conclusión se desprende de las premisas anteriores, por ejemplo:

- En el mar hace mucho calor.
- Donde hace calor, la vida es más sabrosa.
- En el mar la vida es más sabrosa.

Los 3 principales tipos de argumentación son:

1. Argumentación sofista.
2. Argumentación deductiva.
3. Argumentación inductiva.

Argumentación sofista

La argumentación sofista se da cuando se comete una falacia. La falacia es una mentira o engaño y se puede cometer en la forma de paralogismo o sofisma.

1. **Paralogismo:** aquella argumentación incorrecta que no tiene la intención de engañar.
2. **Sofismas:** aquella argumentación donde la intención es engañar.

Utilizamos el siguiente ejemplo:

- Los coches se usan para transportarse.
- Los aviones se usan para transportarse.
- Por lo tanto, los coches son aviones.

Si la argumentación no tiene la intención de engañar estamos hablando de un paralogismo, en cambio si la argumentación busca engañar, hablamos de un sofisma.

Argumentación deductiva

La argumentación deductiva se manifiesta cuando nuestros argumentos parten de lo general para obtener una conclusión particular. Por ejemplo:

- Todos los planetas pertenecen al Sistema Solar.
- La tierra es un planeta.
- Por lo tanto, la tierra pertenece al Sistema Solar.

Argumentación inductiva

La argumentación inductiva se da cuando los argumentos surgen de lo particular para obtener una conclusión universal. Por ejemplo:

- Alan comió tacos con mucha salsa y se sintió mal.
- Gabriel comió chilaquiles con mucha salsa y se sintió mal.
- Por lo tanto, si comes mucha salsa te hace daño.

Validez y veracidad

La validez se demuestra por medio de la forma y coherencia de un argumento sin importar la veracidad de su contenido. Por otro lado, la veracidad se demuestra al determinar si el contenido de un argumento es verdadero o falso.

Profundicemos en dos formas de demostrar la veracidad del argumento: **La demostración extrínseca y la intrínseca**. En la demostración extrínseca la veracidad de un argumento recae en algún tipo de autoridad externa. Por ejemplo:

- Un avión aterriza sobre una persona montando un burro, los pasajeros salen como si nada.
- Según expertos en seguridad de transporte, es más probable que mueras montando un burro que en un accidente de avión.

La demostración intrínseca le confiere veracidad a la conclusión a partir de elementos internos del argumento. Por ejemplo:

- Hay que cuidar nuestra salud.
- Hacer ejercicio diario trae beneficios a la salud.

Por lo tanto, hay que hacer ejercicio diario

Moral filosófica

Habitualmente, se usa el término "moral" para referirse a una serie de preceptos, valores, permisos e ideales con los que un grupo humano se guía en una determinada época histórica. También puede referirse al código personal de conducta de alguien. "Moral", con mayúscula, se utiliza para referirse a una disciplina filosófica, la Filosofía Moral, que se ocupa de reflexionar acerca de nuestros códigos morales.

Moral y ética

Varios autores consideran como sinónimos a estos términos debido a que sus orígenes etimológicos son similares y remiten al carácter propio de los hábitos de un grupo. Sin embargo, en otros contextos se utiliza el término "Ética" para referirse a la Filosofía Moral, mientras que "moral" se refiere a los diferentes códigos de comportamiento concretos. Algunas posturas conciben la ética como el conjunto de normas sugeridas por un filósofo o proveniente de una religión, en tanto que a «moral» se le designa el grado de acatamiento que los individuos dispensan a las normas imperantes en el grupo social. No todos acuerdan con dicha distinción, y por eso en un sentido práctico, ambos términos se usan indistintamente, y a menudo no se distingue entre los dos conceptos, haciéndolos equivalentes.

El matiz que las delimita está en la observación o aplicación práctica de la norma que entraña el mandato ético. Por ello, la norma ética siempre será teórica, en tanto que la moral o costumbre será su aplicación práctica. Según este punto de vista, la moral se basa en los valores que dicta la conciencia, que a su vez, está basado en costumbres aprendidas. Dicho punto de vista dice que la moral no es absoluta o universal, ya que su vigencia depende de las costumbres de una región, de aquí vendría el relativismo cultural. El valor es, pues, el núcleo de toda moral. Cada persona tiene unos valores determinados, igualmente como tiene una cultura que lo identifica.

Por otra parte, la universalidad de algún sistema moral es uno de los objetivos de la ética-objetiva cuyo contenido o efecto no se considera relativo ni subjetivo, sino efectivo y aplicable para todo hombre racional bajo un contexto determinado, siempre y cuando el agente capaz de comportamiento pueda actuar de manera racional, entendido como aquello en lo que todos los seres humanos puedan estar de acuerdo cuando decidan buscar un comportamiento moral específico que se juzgo "de bien" o "correcto", que mantenga o cause aceptable calidad de vida o evite alguna consecuencia inconveniente, y que surja a causa de la repetición de ciertos comportamientos probables para la humanidad. Immanuel Kant **—**a través de su imperativo categórico**—** hizo el intento de dar bases a una **moral objetiva** nacida de la razón y más allá de la religión. Una de las principales objeciones que se oponen a sus razonamientos, es el uso obligatorio de la *verdad* y del *deber* con exclusión del *sentir*[8]

La crítica que hace Friedrich Nietzsche a la moral y la ética subraya que los códigos morales y las éticas que estudian o fundamentan estos códigos morales se presentan como desveladoras de profundas verdades sobre el ser humano.

Es famoso su análisis de la moral cristiana en el que manifiesta cómo los valores cristianos, por ejemplo, la humildad, o la compasión, se basan realmente en la hipocresía y en el resentimiento (según su teoría).

Los valores morales son estratagemas de dominio de unos hombres para otros. Pero ninguna moral y ninguna ética reconocen esto pues es esencial para ellas el ocultarlo. Para descubrir esas ocultaciones propone Nietzsche un método que él llama "genealógico". Emprende una "genealogía de la moral". Se trata de hacer análisis psicológicos y de uso del lenguaje a partir de textos éticos y morales y de observaciones de conductas morales. Para Nietzsche en su obra *La genealogía de la moral* nos dice que: las morales y las éticas que hacen pasar por "verdaderos" y "universales" unos valores son "morales de esclavos". Su propuesta entraña la total libertad creativa de cada hombre en el más estricto sentido, en un sentido parecido al que se aplica cuando se habla en el arte contemporáneo de la libertad de un artista. La "moral de señores" rechaza elaborar un elenco de valores exigibles a los demás. Cada hombre ha de realizar sus deseos y dejar que también se expresen los deseos de los demás, sin códigos verdaderos previos.

EJERCICIOS

1. La ubicación geográfica de las islas griegas permitió el surgimiento de la Filosofía por el intercambio: (A) Comercial (B) Gastronómico (C) Artístico (D) Geográfico
2. Los estudiantes son dedicados, algunos estudiantes son jóvenes; por lo que algunos jóvenes son dedicados. ¿A qué figura corresponde el silogismo anterior? (A) $\frac{\text{M P} \atop \underline{\text{S M}}}{\text{S P}}$ (B) $\frac{\text{M P} \atop \underline{\text{M S}}}{\text{S P}}$ (C) $\frac{\text{P M} \atop \underline{\text{S M}}}{\text{S P}}$ (D) $\frac{\text{P M} \atop \underline{\text{M S}}}{\text{S P}}$
3. ¿En cuál de los siguientes argumentos se comete una falacia ad Baculum? (A) Debes comer verduras para estar sano; la gente sana únicamente come buenas verduras (B) En una puerta se lee un anuncio: “Quien entre deberá asumir las consecuencias” (C) Usa esta marca de desodorante pues el goleador del equipo la usó todo el tiempo del partido (D) Las llanta de este automóvil son de la mejor calidad; por tanto, el automóvil es de la mejor calidad
4. Sea el argumento formalizado: $[(p \rightarrow q) \wedge p] \rightarrow q$ ¿Cuál sería su valor al probarlo por medio de tablas de verdad? (A) 1000 (B) 1011 (C) 1100 (D) 1111
5. ¿Con qué símbolos se sustituyen las conectivas en el siguiente argumento? “Si trabajas con tenacidad, obtendrás muchas satisfacciones. Has trabajado sin descanso. Por tanto, obtienes satisfacciones”. (A) $\rightarrow, \wedge, \rightarrow$ (B) $\wedge, \leftrightarrow, \rightarrow$ (C) $V, \rightarrow, \leftrightarrow$ (D) $\wedge, \leftrightarrow, V$

6. Utilizando las cognitivas lógicas. ¿Cuál sería la formalización del siguiente argumento? “Si juego, me divierto. Si me divierto luego soy feliz. Por lo tanto, si juego entonces soy feliz”

(A) $[(p\ ^\wedge q)\ \rightarrow (q \rightarrow r)] \rightarrow (p \rightarrow r)$
(B) $[(p \rightarrow q) \wedge (q \rightarrow r)] \rightarrow (p \rightarrow r)$
(C) $[(p \rightarrow q)\ V\ (q \rightarrow r)] \rightarrow (p \rightarrow r)$
(D) $[(p \rightarrow q)\ \wedge (q\ V\ r)] \rightarrow (p \rightarrow r)$

7. El filósofo Adolfo Sánchez Vázquez, al afirmar que “el acto moral concreto forma parte de un contexto normativo (…) que rige a una comunidad dada y con respecto al cual adquieres sentido”, permite concluir que:

(A) La moral se crea ajena a los sujetos y responde solo a las necesidades de grupos que le dan sentido
(B) La moral fundamenta los actos morales a partir de normas que pueden no tener sentido claro
(C) La moral responde a los cambios histórico-sociales que sufre una comunidad, para tener sentido
(D) El sentido de la moral depende de la comunidad, sin influencia del contexto socio-histórico

8. Una conductora moral tiene lugar cuando:

(A) Alguien actúa de manera obligada
(B) Actuamos libre y conscientemente
(C) Decidimos no actuar deliberadamente
(D) Ignoramos las consecuencias de nuestros actos

9. A la conducta que se mantiene al margen de la valoración moral se le conoce como:

(A) Ética
(B) Inmoral
(C) Amoral
(D) Moral

10. Para Tales de Mileto, un argumento a favor del agua como primer principio, es:

(A) La presencia del agua en estados diferentes como sólido, líquido y gaseoso.
(B) Que al meternos en un rio, nunca nos moja la misma agua.
(C) La predicción casi exacta de un eclipse lunar.
(D) Que en medio del cambio siempre hay unidad.

11. La transición del pensamiento del mito al logos tuvo por consecuencia para el mundo occidental:

(A) La división de la civilización.
(B) El auge imperialista.
(C) El abandono de la religión.
(D) El desarrollo de la razón.

12. En la proposición compuesta p ^ q los valores de verdad son: V,F,F,F; ¿Cuáles serían los valores resultantes si negamos q?

(A) F,V,V,V
(B) F,V,F,V
(C) F,F,V,V
(D) F,V,F,F

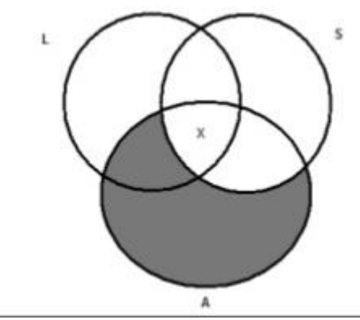
13. Las condiciones necesarias para considerar un acto humano como moral dependen de ciertos factores:

(A) Intención, oportunidad, concordancia.
(B) Congruencia, deseo, intelección.
(C) Oportunidad, intención, consecuencia.
(D) Libertad, consecuencia, afectación a otros.

14. La condición que permite definir la relación entre el ser humano y las normas sociales de su contexto de manera concreta y en condiciones de ser juzgada, se defina como:

(A) Moralidad
(B) Moral
(C) Valor
(D) Acto moral

15. A partir del siguiente diagrama de Venn, ¿Cuál de las de las opciones representa su modo y figura?




(A) IAI-4
(B) AOO-2
(C) AII-1
(D) AAA-1

CUADRO RÉCORD

En el siguiente cuadro encontrarás las respuestas de cada ejercicio que acabas de realizar. Coteja con las respuestas que obtuviste y coloca ✓ si obtuviste la respuesta correcta o ✗ si no fue así. Encontrarás estos cuadros en cada sesión para que reconozcas los temas que ya tienes claros y los que hace falta que refuerces.

SESIÓN 5			
TEMA	**EJERCICIO**	**RESPUESTA**	**✓ ó ✗**
FILOSOFÍA	1	A	
	2	B	
	3	B	
	4	D	
	5	A	
	6	B	
	7	C	
	8	B	
	9	C	
	10	A	
	11	D	
	12	D	
	13	D	
	14	A	
	15	C	

METACOGNICIÓN

Después de verificar y analizar tus repuestas, detecta cuáles son tus fortalezas respecto al tema y cuáles son las debilidades que tienes que reforzar para mejorar tus resultados.

¿Qué debo mejorar en el tema de Filosofía?	

DESPEDIDA

“Si te cansas, aprende a descansar no a renunciar”

¡FELICIDADES, ASPIRANTE!

HAS CONCLUIDO LA GUÍA DE

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Estamos seguros de que ahora cuentas con los conocimientos necesarios para poder contestar de manera exitosa tu examen de admisión BUAP.

Sin embargo, te comentamos que, por haber adquirido y finalizado tu guía de estudio, cuentas con un cupón del 50% de descuento para la plataforma "simuladorpad.com", registrándote únicamente con el correo que proporcionaste a través nuestra página de Facebook Guías BUAP 2021.

CUPÓN: **PAD21**



¡ÉXITO, ASPIRANTE!